

аристотелевской диалектики. В частности, там имеется определение существенного (сущности), к которому восходит текст Петра Могилы: СХІШТНІЄ ІЄСТЬ ВЕЩЬ О СОВѢ СЪСТОЯЩІНСА НЄ ТРѢБОУ_ѣШТН ННОГО НА БЫТІЄ [5, с. 223].

Не касаясь проблем текстологии и истории бытования «Изборника», отметим, что, по-видимому, и этот первоисточник был известен Чехову. «Изборник» был напечатан при жизни Чехова фотолитографическим способом в 1880 г. Обществом любителей древней письменности; в 1882—1884 гг. начато его издание Обществом истории и древностей российских при Московском университете. Впервые отрывки из философского сочинения Феодора Раифийского были опубликованы Буслаевым [6, с. 274].

Очевидно, перед нами тот случай, когда круг чтения писателя уточняется путем выяснения круга чтения его персонажей. Не приходится удивляться тому, что в этот круг входят книги XI—XVII вв.: интересы Чехова в этой области общеизвестны.

Чувство истории являлось неотъемлемой чертой чеховского таланта. Задолго до написания «Степи» началась работа его литературной памяти. С 1883 или (самое позднее) с 1884 г. литературные занятия Чехова шли параллельно с его историческими разысканиями: он бывал на лекциях В. О. Ключевского и был знаком с достижениями передовой русской исторической науки; изучал древнерусскую историю и литературу.

Он пользовался современными ему изданиями, такими, как «Летописи русской литературы и древностей» акад. Н. С. Тихонравова (там опубликован целый ряд памятников [7, с. 541]); «Полное собрание русских летописей», изданных Археографической комиссией [7, с. 543; 1, с. 366].

В его распоряжении находились книги, составлявшие библиографическую редкость, — например второе (1818 г.) издание «Истории государства Российского» Н. М. Карамзина [7, с. 541]. (его старший современник, Л. Н. Толстой, читал Карамзина, как известно, по четвертому изданию 1842 г. [8, с. 200—216]). В библиотеке Чехова сохранился редчайший экземпляр первого, мусин-пушкинского издания «Слова о полку Игореве» в конволюте с мусин-пушкинским «Поучением» Владимира Мономаха [9, с. 12].

В рукописях Чехова упомянуты: «Домострой благовещенского попа Сильвестра» (М., 1849); работа Н. В. Калачова «Текст „Русской Правды“ на основании четырех списков разных редакций» (М., 1846); Путешествие игумена Даниила (СПб, 1864); лексиконы Памвы Берынды и Федора Поликарпова [7, с. 528—545].

Выявление источников цитаты в повести «Степь», наряду с другими фактами творческой биографии, позволяет говорить о связи замысла этой повести с интересом Чехова к древнерусской литературе и истории.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Балузатый С. Д.* Библиотека А. П. Чехова. — В кн.: Чехов и его среда/Под ред. Бельчикова Н. Ф. Л.: Academia, 1930, с. 201—423.
2. *Громов М. П.* Скрытые цитаты (Чехов и Достоевский). — В кн.: Чехов и его время. М.: Наука, 1977, с. 39—52.
3. *Чехов А. П.* Полн. собр. соч. и писем в 30-ти т. Соч. в 18-ти т. Письма в 12-ти т. Соч., т. 7. М.: Наука, 1977.
4. *Могилы Петр.* Собрание краткия науки об артикулах веры. М., 1649.
5. *Изборник Великого Князя Святослава Ярославича 1073 г.* М.: Книга, 1983.
6. *Буслаев Ф. И.* Историческая хрестоматия церковно-славянского и древнерусского языков. М., 1861, 1632 стлб.
7. *Чехов А. П.* Соч. в 18-ти т. Т. 16. М., 1979.
8. *Толстой Л. Н.* Полн. собр. соч. в 90 т. Т. 46. М., Гослитиздат, 1934.
9. *Дмитриев Л. А.* 175-летие первого издания «Слова о полку Игореве» (некоторые итоги и задачи изучения «Слова»). — В кн.: Труды Отдела древнерусской литературы. Т. 31. Л.: Наука, 1976, с. 3—13.