

вторичный образ дает уникальную возможность подвергнуть очной ставке разновременные проявления человеческой природы, благодаря чему в ней обнаруживает себя нравственная доминанта типа. Действительность, художественно организованная при помощи заимствований, выявляет, таким образом, течение особого, эстетического времени, в котором живет и узнается типическое. Дополняя пространство материнского произведения временным вектором реального исторического действия, вторичные образы дают возможность представить их в своеобразном эстетическом континууме.

Так, обращение к частной, казалось бы, проблеме изучения наследия Щедрина — сатирической трансплантации литературных героев — проецируется на все творчество сатирика и позволяет по-новому поставить вопрос о наиболее общих законах конструирования художественного образа.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Салтыков-Щедрин М. Е.* Собр. соч. в 20-ти т. /Под ред. Макашина С. А. и др. М.: Художественная литература, 1965—1977.
2. *Рыжов В. В.* Инновация как средство сатирической типизации в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина. — В кн.: Сатира М. Е. Салтыкова-Щедрина. 1826—1976. Калинин, 1977.
3. *Прозоров В. В.* О художественном мышлении писателя-сатирика (Наблюдения над творческим процессом М. Е. Салтыкова-Щедрина). Саратов, 1965.
4. *Бушмин А. С.* Сатира Салтыкова-Щедрина. М.— Л., 1959.
5. *Дементьев А. Г.* Типы классической литературы в произведениях Щедрина. — Уч. зап. ЛГУ. Сер. филол. наук, 1941, вып. II.
6. *Покусав Е. И.* Революционная сатира Салтыкова-Щедрина. М., 1963.
7. *Рейфман П. М.* Е. Салтыков-Щедрин. Тарту, 1973.
8. *Лаврецкий А.* Стиль революционно-просветительской сатиры. К постановке вопроса. — Литературный критик, 1939, № 5—6.
9. *Мысляков В. А.* Искусство сатирического повествования (Проблема рассказчика у Салтыкова-Щедрина). Саратов, 1966.
10. *Курочкин В. С.* Стихотворения. М.— Л., 1962.
11. *Манн Ю.* О гротеске в литературе. М., 1966.
12. *Николаев Д. П.* Сатира Щедрина и реалистический гротеск. М., 1977.
13. *Борисов Ю. Н.* Грибоедов и Салтыков-Щедрин (к истории образа Чацкого). — В кн.: Сатира М. Е. Салтыкова-Щедрина. 1826—1976. Калинин, 1977.
14. *Добролюбов Н. А.* Собр. соч. Т. 2, М., 1952.
15. *Макашин С.* Салтыков-Щедрин на рубеже 1850—1860 годов. М., 1972.
16. *Бочарова А.* Салтыков-Щедрин. Полемика сатиры. Саратов — Пенза, 1967.