ЛИТЕРАТУРА

1. *Гоголь Н. В.* Собрание художественных произведений в 5-ти т. 2-е изд. М.: Изд-во АН СССР, 1959.
2. *Смирнова Е. А.* Национальное прошлое и современность в «Мертвых душах».— Изв. АН СССР. Сер. лит. и языка, 1979, т. 38, № 2.
3. *Машинский С.* «Мертвые души» Н. В. Гоголя. 2-е изд., доп. М., 1978.
4. *Еремина В. И.* Н. В. Гоголь.— В кн.: Русская литература и фольклор (первая половина XIX в.). Л., 1976.
5. *Манн Ю.* Поэтика Гоголя. М., 1978.
6. *Кривонос В. Ш.* Биография Чичикова в составе «Мертвых душ».— В кн.: Типологические категории в анализе литературного произведения как целого. Кемерово, 1983.
7. *Бахтин М.* Вопросы литературы и эстетики. М., 1975.
8. *Аверинцев С. С.* Притча.— В кн.: Краткая литературная энциклопедия. Т. 6. М., 1971.
9. *Кривонос В. Ш.* Проблема читателя в творчестве Гоголя. Воронеж, 1981.
10. *Манн Ю.* В поисках живой души. «Мертвые души»: писатель — критика — читатель. М., 1984.
11. *Лотман Ю. М.* Повесть о капитане Копейкине (реконструкция замысла и идейно-композиционная функция).— Уч. зап. Тартуского ун-та, 1979, вып. 467 (Труды по знаковым системам. 11).
12. *Аверинцев С. С.* Поэтика ранневизантийской литературы. М., 1977.
13. *Бычков В. В.* Византийская эстетика. М., 1977.
14. *Кедров К.* «Уход» и «воскресение» героев Толстого.— В кн.: В мире Толстого. М., 1978.
15. *Белый Андрей.* Мастерство Гоголя. М.— Л., 1934.
16. *Смирнова Е. А.* Общественная и эстетическая позиция Гоголя в последнее десятилетие его жизни.— В кн.: Освободительное движение в России. Саратов, 1975, вып. 4.
17. Поэзия и проза Древнего Востока. М., 1973.
18. *Аверинцев С. С.* Классическая греческая философия как явление историко-литературного ряда.— В кн.: Новое в современной классической филологии. М., 1979.