

должающееся и поныне издание — «Временник Пушкинской комиссии», отражающее многообразную деятельность советских и зарубежных пушкинистов. Под руководством Михаила Павловича Пушкинская комиссия изучает и популяризирует наследие великого поэта: создаются пушкинские музеи, открываются памятники поэту, издаются собрания его сочинений, множится изобразительная пушкиниана, театры, кино, телевидение осваивают пушкинскую тематику. И везде чувствуется уверенная рука ученого. На протяжении последних десятилетий М. П. Алексеев был признанным главой и вдохновителем всех пушкинистов, советских и иностранных, и без его участия или одобрения не начиналось ни одно мероприятие в этой отрасли нашей культуры и науки.

Другим великим русским писателем, творчество которого всегда интересовало Михаила Павловича, был Тургенев. Исследованы его зарубежные связи, мировое значение, литературное окружение, а главное — годы и десятилетия отданы собиранию художественного и эпистолярного наследия писателя, подготовке его действительно полного собрания сочинений. И такое издание было создано в 1960—1968 гг. в Институте русской литературы (Пушкинский дом) АН СССР по инициативе и под руководством М. П. Алексеева. А на рабочем столе ученого остались комментарии к «Стихотворениям в прозе», которые он просматривал и дополнял для второго издания академического Полного собрания сочинений и писем И. С. Тургенева.

Блестящий знаток русской классической литературы, Михаил Павлович в то же время был одним из крупнейших советских специалистов по истории западноевропейских литератур. Испанская, итальянская, немецкая, французская и особенно английская литературы всегда находились в центре его внимания как ученого и педагога. Автор известнейших трудов по истории этих литератур, М. П. Алексеев обладал только ему присущей возможностью — с одинаковой легкостью и одинаковой компетенцией работать в разных областях филологической науки — истории русской литературы и истории многих западных и в славянских литератур, текстологии, компаративистике, даже языкознании.

Удивительная по своей широте осведомленность в истории многих европейских литератур уже в ранние годы привела Михаила Павловича к разработке проблем сравнительного литературоведения. Именно здесь его искусство исследователя, эрудиция и знания нашли свое самое полное и самое полезное проявление. Он становится подлинным создателем этой отрасли в советской литературной науке, которая благодаря его деятельности и его трудам получила сегодня столь широкое и блестящее развитие. Михаил Павлович изучал русскую литературу на широком фоне мирового литературного развития, в ее многообразных и сложных международных свя-

зях и отношениях, каждым своим исследованием стараясь подчеркнуть величие отечественной словесности и ее выдающееся духовное и эстетическое значение для всех литератур, близко или далеко с нею связанных. С предельной полнотой это нашло свое отражение в последнем труде Михаила Павловича, который он готовил почти полвека и лишь нескольких месяцев не дожидаясь его выхода в свет. «Русско-английские связи XVIII — первой половины XIX в.» — так называется поистине грандиозное исследование, составляющее целый том «Литературного наследия». В нем не только печатается невиданное по своим размерам и значению собрание открытых М. П. Алексеевым документальных материалов, представляющих широчайшую историко-литературную панораму связей, контактов и влияний друг на друга литератур русского и английского народов, но решены многие теоретические проблемы процесса взаимодействия и методологии его изучения.

Почти пятьдесят лет жизни отдал Михаил Павлович Пушкинскому дому. В изданиях Пушкинского дома напечатаны важнейшие труды ученого, здесь возникали и осуществлялись многие его научные замыслы, здесь он открывал Всесоюзные Пушкинские конференции, руководил научной работой института на посту заместителя директора, возглавлял академическое издание сочинений И. С. Тургенева, создавал и пестовал свое любимое детище — Сектор взаимосвязей русской и зарубежных литератур. В том, что Пушкинский дом сегодня является крупнейшим научным центром страны по изучению русской литературы, несомненно, большая заслуга принадлежит М. П. Алексееву.

Выдающиеся научные достижения М. П. Алексеева, его широкая общественная деятельность и заслуги в организации науки были высоко оценены в нашей стране и за ее рубежами. Советское правительство наградило Михаила Павловича двумя орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета»; университеты в Ростове, Оксфорде, Сорбонне, Бордо, Будапеште и Познани избрали его своим почетным доктором, Британская и Испанская академии — членом-корреспондентом, Сербская академия наук и искусств — иностранным членом.

Выдающиеся ученые не умирают, они уходят из жизни, оставляя людям то светлое и радостное, что дали им силою своего разума и труда. Они живут в сознании и духовном мире учеников и последователей, современников и потомков. В советской литературной науке сейчас сотни учеников Михаила Павловича, его коллег и продолжателей, в советской науке работает его школа — и в этом великая заслуга ученого, память о котором навсегда останется в сердцах современников, а труды его будут гордостью отечественной науки и культуры вечно.

В. Н. Баскаков