

толкнула фонологов на дальнейшие исследования, и это, безусловно, свидетельствует о прогрессе науки.

Р. И. Аванесов — общепризнанный авторитет в области русской орфоэпии и русского ударения. В 1950 г. вышло первое издание его книги «Русское литературное произношение» — популярный очерк и справочник по основным вопросам русской орфоэпии. С тех пор эта книга выдержала пять изданий (пятое издание — 1972 г., шестое скоро выйдет в свет), не повторяющих предшествующие. Она переиздана в 1958 г. в Китае на русском и китайском языках, в 1972 г. — в ГДР и стала классическим трудом, к которому обращаются специалисты и широкие круги образованных людей в нашей стране и за рубежом. В 1955 г. вышел словарь-справочник «Русское литературное произношение и ударение» Р. И. Аванесова и С. И. Ожегова — нормативное пособие для всех, кто стремится правильно говорить по-русски. Эта книга была переиздана в 1959 г., а в настоящее время она переросла в новый обширный (80 п. л.) «Орфоэпический словарь русского языка», который скоро увидит свет и главным редактором которого является Р. И. Аванесов. В 1955 г. Рубен Иванович написал небольшую книжку «Ударение в современном русском литературном языке», которая сразу получила признание и у нас в стране, и за рубежом (она была переиздана на немецком языке в ГДР в 1958 г. и на английском в Оксфорде в 1964 г.).

Начиная с 50-х годов Р. И. Аванесов большое внимание уделяет теории и практике исторической лексикологии. В январе 1956 г. на общем собрании Отделения литературы и языка АН СССР он предложил развернуть в языковедческих институтах АН СССР, АН УССР и АН БССР работу по созданию словарей отдельных восточнославянских языков на определенных этапах их истории (см. изложение доклада «О типе словарей древних восточнославянских языков и схеме построения словаря древнерусского языка» в «Изв. АН СССР. Отдел. лит. и языка». Т. XVI. Вып. 3. М., 1957, с. 284—287). Предложенная им система словарей, где каждый словарь, представляя собой нечто законченное, в то же время является звеном более обширного составного целого, должна включать: словарь древнерусского (общевосточнославянского) языка по памятникам XI—XIV вв., словарь старорусского языка XV—XVII вв., словарь староукраинского языка XV—XVIII вв., словарь старобелорусского языка XV—XVIII вв. Хронологические грани словарей должны определяться не точной датой, а кругом источников, их характером. Памятники церковного обихода, и прежде всего литургические, должны стать при этом предметом особого словаря — словаря церковнославянского языка. (Подробно об этом плане им сказано в книге «Словарь древнерусского языка XI—XIV вв. Введение, инструкция, список источников, пробные статьи». М., 1966.) Сам Р. И. Аванесов возглавил в Институте русского языка АН СССР коллектив, работающий над словарем древнерусского языка, тома которого теперь под названием «Древнерусский словарь XI—XIV вв.» ожидают своего выхода в свет.

Как уже говорилось, Р. И. Аванесов — выдающийся организатор науки о русском языке. Это сказывается не только в том, что им организованы фундаментальнейшие коллективные исследования, для которых были привлечены десятки и сотни исполнителей («Диалектологический атлас русского языка», «Общеславянский лингвистический атлас», «Лингвистический атлас Европы», «Словарь древнерусского языка XI—XIV вв.», о которых речь шла выше). Это сказывается еще больше в том, что за свою жизнь Р. И. Аванесов подготовил 160 кандидатов наук, 30 из которых уже защитили докторские диссертации, двое стали академиками (АН БССР и АПН СССР) и двое членами-корреспондентами АН БССР. Его ученики работают во многих областях Советского Союза и за рубежом — в Болгарии, Венгрии, ГДР, Польше, Румынии, Чехословакии, ФРГ, Франции, Швеции, Югославии, Англии, в странах Африки и Азии.