жества» и др.), раскрывается новаторский характер литературы стран социализма, идейное и эстетическое обогащение этих литератур в современных условиях, особенности национальных традиций и художественного своеобразия каждой из них. В работах выявляется новый характер типологических и контактных связей между литературами стран социализма, определяется их вклад в мировой литературный процесс.

В ряде работ прослеживается влияние идей Великого Октября на развитие литератур в странах социалистического содружества («Великая Октябрьская социалистическая революция и венгерская литература», «Становление социалистического реализма в Польше» и др.).

Успешно развивались исследования, посвященные освоению классического художественного наследия народов Советского Союза и мира. Крупным достижением советских филологов явилось завершение подготовки первых пяти томов «Истории всемирной литературы». Впервые в истории отечественного литературоведения развитие литератур всех стран и континентов рассматривается в труде как единый мировой литературный процесс от его истоков до современности. Учеными преодолен традиционный европоцентризм в изучении истории всемирной литературы, введены в научный обиход новые историко-литературные материалы, обычно замалчиваемые буржуазным литературоведением. В завершенных томах характеризуются древние литературы Египта, Двуречья, Китая, Индии, Ирана, Греции, Рима и выявляются общие типологические закономерности развития литератур народов Европы, Азии и Африки Средних веков и эпохи Возрождения, анализируются литературы мира XVII—XVIII вв.

Важным итогом работы литературоведов явилось создание четырехтомной «Истории русской литературы». В этом фундаментальном труде исследуются истоки русской литературы, формирование ее национальной самобытности, характеризуются наиболее значительные этапы ее развития от возникновения до начала XX в., прослеживается влияние творчества крупнейших писателей на современные художественные искания. История русской литературы рассматривается в контексте мирового литературного процесса.

Созданы истории ряда национальных литератур.

Успешно велись подготовка и издание академических собраний сочинений Ф. М. Достоевского, А. П. Чехова, И. С. Тургенева, М. Ю. Лермонтова, А. М. Горького, И. Франко, Я. Райниса, Г. Ибрагимова и других классиков литературы. Создаваемые на высоком научном эдиционно-текстологическом уровне, эти издания получили широкое признание советской и мировой общественности.

К значительным достижениям советских филологов следует отнести исследования, посвященные литературам развивающихся стран Азии, Африки и Латинской Америки. В подготовленных и опубликованных коллективных трудах («Современные концепции культурной самобытности Латинской Америки», «Развитие литературы в независимых странах Африки (60—70-х годов XX века)», «Новое и традиционное в литературах Азии», «Идеологическая борьба современности и литературы развивающихся стран Азии и Африки», «Генезис романа в литературах Азии и Африки» и др.) исследуются процессы литературного развития в странах названных регионов в связи с общественно-политической обстановкой в них, характеризуются наиболее крупные художественные явления в национальных литературах после завоевания народами развивающихся стран политической независимости. В работах по данной проблематике прослеживается формирование литературных направлений и жанровых систем, выявляется роль фольклорных традиций в развитии литератур. Глубокое освещение получили проблемы типологии литературного развития стран Азии, Африки и Латинской Америки в контексте мировой литературы.