менной массовой политической информации», «Терминология и культура речи», «Культура русской речи на Украине» и др.).

Условием успешного развития советского языкознания в целом является разработка его марксистско-ленинской теории, анализ философских проблем науки о языке и критика буржуазных лингвистических направлений. В завершенных и опубликованных трудах, получивших положительную оценку в партийной печати, анализируются кардинальные вопросы онтологии языка, его системной организации, взаимосвязи языка с познанием, соотношения структурных и экстралингвистических факторов языкового развития, показана неразрывность связи языка с поступательным движением общества («Философские проблемы языкознания», «Борьба идей и направлений в языкознании нашего времени», «Философские основы зарубежных направлений в языкознании», «Что такое развитие и совершенствование языка», «Гипотеза в современной лингвистике», ценная монография по теоретической семантике, и др.)

Существенные результаты достигнуты в истекшем пятилетии в области литературоведения. Широкий круг проблем охватывали исследования современного литературного процесса. В завершенных и изданных коллективных трудах и монографиях («Современная советская литература в духовной жизни общества развитого социализма», «Социалистический реализм и современный литературный процесс» и др.) выявляется роль художественного творчества в духовной жизни советского общества, характеризуются общие закономерности и тенденции развития многонациональной советской литературы.

Значительный размах приобрело изучение взаимодействия и взаимообогащения литератур народов нашей страны в условиях зрелого социализма. Повышение социальной активности современной советской литературы рассматривается в трудах ученых в связи со становлением и углублением идейно-эстетической общности литератур народов Советского Союза на основе успешного творческого развития отдельных национальных литератур («Взаимодействие литератур народов Советского Союза и формирование художественной культуры развитого социализма», «Художественные искания современной советской многонациональной литературы» и др.).

Советская многонациональная литература исследуется учеными в системе современной социалистической культуры, в тесной связи с характеристикой социальных процессов наших дней. Широкое освещение получили проблемы воплощения новой концепции личности, принципы создания в различных национальных литературах образа современного героя с его активным, нравственно обостренным отношением к жизни. В работах раскрывается идейно-художественное богатство литератур народов СССР, их жанрово-стилевое многообразие, определяется значение многонационального художественного опыта в обогащении эстетики и поэтики социалистического реализма («Концепция личности в литературе развитого социализма», «Многонациональный советский роман. Новаторство. Поэтика. Типология»).

Важным аспектом подготовленных трудов является рассмотрение советской многонациональной литературы в контексте мирового литературного развития («Великий Октябрь и литературный процесс современной эпохи», «Современный революционный процесс и прогрессивная литература» и др.).

Более углубленную разработку получили исследования литературного процесса в странах социалистического содружества. В коллективных трудах, в том числе созданных на основе многостороннего сотрудничества («Актуальные проблемы сравнительного изучения литератур социалистических стран», «Вопросы современного развития литератур социалистических стран», «Роль традиций в становлении и обогащении метода социалистического реализма в странах социалистического содру-