

И. Р. ГАЛЬПЕРИН

ИНТЕГРАЦИЯ И ЗАВЕРШЕННОСТЬ ТЕКСТА¹

Все категории текста, обязательные и факультативные, переплетены и взаимообусловлены. Выделение какой-либо одной из них для целей исследования влечет за собой ее обособление, в результате которого яснее выступают онтологические и парадигматические характеристики данной категории. Но как только наблюдению подвергаются синтагматические особенности выделенной категории, в действие вступают другие категории текста. Такова уж природа лингвистического (да и не только лингвистического) анализа. Разлагая целое на его составные части, мы склонны придавать бóльшую значимость частям, чем они этого заслуживают в составе целого. Более того, части начинают терять свою зависимость от целого и приобретают некоторую долю самостоятельности.

Однако методы анализа крупной единицы речевого акта не тождественны методам анализа его частей. При анализе текста внимание обращено на макрофакты — события, эпизоды, характеристики, фабулу в ее развертывании. Метод анализа текста состоит в том, что все эти макрофакты рассматриваются как изолированно, так и в их взаимоотношениях. Такой метод можно назвать синтезирующим или интегрирующим.

По определению Большой Советской Энциклопедии интеграция (от латинского *integratio* — восстановление, восполнение; *integer* — целый) — понятие теории систем, означающее состояние связанности отдельных дифференцированных частей в целое, а также процесс, ведущий к такому состоянию. Как же интеграция реализуется в тексте, как спаиваются отдельные части воедино, каковы пути образования единства или, вернее, целостности текста? Для того чтобы ответить на эти вопросы, необходимо уточнить само понятие интеграции в ее экстраполяции в область лингвистики текста.

Применительно к тексту интеграция и процесс, и — одновременно — его результат. Связывая отдельные сверхфразовые единства (абзацы, главы, главки и пр.) в единое целое, она нейтрализует относительную автосемантию этих частей и подчиняет их общему содержанию произведения. Интеграция — неотъемлемая категория текста и задана самой его системой. Она возникает в тексте по мере его развертывания. Именно интегрирование обеспечивает последовательное осмысление содержательно-фактуальной информации, подводя читателя к раскрытию информации содержательно-концептуальной. Результат интегрирования связан с категорией завершенности, о которой будет сказано ниже.

Интеграция по-разному воспринимается в текстах научных, публицистических, деловых, с одной стороны, и в текстах художественных — с другой. Она в какой-то степени является также функцией объема текста: чем больше текст, тем менее отчетливо наблюдается и реализуется категория интеграции. «По мере увеличения длины высказывания, — пишет Ю. С. Степанов, — для говорящего возрастает *свобода выбора форм*. По-

¹ В настоящей статье развиваются некоторые положения, высказанные мною ранее. См. Гальперин И. Р. Грамматические категории текста. «Изв. АН СССР. Сер. лит. и языка», 1977, т. 36, № 6.