

в России наиболее шумной известностью. В то же время очевидна и «серьезность» блоковского «писания», ибо поэт сразу занял сознательную позицию противостояния, а не пылкой самоотдачи декаденству. Религиозно-символистской полемике с «декаденством» предшествует, таким образом, совсем иная страница блоковской биографии.

«Талант рождается в тиши, характер — в мировом потоке», — сказал Гете. В 900-е годы приходилось многое начинать заново, во всеоружии нового опыта (его и дал «мировой поток»). Но так или иначе, а вполне «серьезное» у юного Блока нашло отзвук в его зрелых антифаталистических идеях (особенно очевидно — в философской героике «Возмездия» 1910—1921 гг.).