

Что касается содержательной стороны, то основной парадокс философской системы Вико заключается в том, что, увлеченный идеей динамики саморазвития сложных объектов и открытием универсальных законов всеобщей истории культуры, горячо выступая против рационального и антиисторического мышления своего века, он подчинил единому временному ритму системы с разными периодами исторических оборотов, такие, например, как государство, право, этика, язык, искусство.

Тем не менее трудно переоценить вклад итальянского философа в историю научной мысли.

«Основания Новой науки об общей природе наций» подготавливают создание «истории форм» разработкой философии различных форм символической деятельности человека, среди которых языку отводится центральное место.