



ВЛАДИМИР РОДИОНОВИЧ ШЕРБИНА

(К 70-летию со дня рождения)

Члену-корреспонденту АН СССР, доктору филологических наук, профессору Шербине Владимиру Родионовичу исполнилось 70 лет. Свой знаменательный юбилей встречает он в расцвете творческих сил и таланта. За сорок с лишним лет им написано и опубликовано около 400 работ по вопросам теории и истории русской классической и советской литературы, о творчестве крупнейших писателей, работ, получивших широкую известность и признание не только у нас, но и за рубежом.

С именем В. Р. Шербины — крупного ученого, литератора и публициста тесно связаны важнейшие этапы в развитии советского литературоведения и литературно-критической мысли последних десятилетий. Сочетая в себе драгоценные качества теоретика и историка литературы с даром литературного критика, он внес весьма ощутимый, заметный вклад в разработку актуальнейших направлений и проблем науки о литературе, в изучение современного литературного процесса. Философско-теоретические изыскания постоянно помогают В. Р. Шербине определять пути и способы исследования конкретного материала, осуществлять историко-литературный и критический анализ творчества тех или иных писателей, служат ему надежной опорой для широких и содержательных обобщений и выводов. Методологические и теоретические работы В. Р. Шербины, как правило, опираются на огромные богатства литературных фактов, а его историко-литературные и литературно-критические исследования одухотворены большой теоретической мыслью.

Для научной и литературной деятельности В. Р. Шербины характерны основательность, концептуальность, партийная принципиальность и страстность в отстаивании марксистско-ленинских идей, в поисках плодотворных путей исследования литературы прошлого и наших дней. Широта научных интересов, смелость в постановке новых проблем, политическая острота и идеологическая выверенность позиции, позволяют В. Р. Шербине глубоко и объективно осмысливать, анализировать как историко-литературные явления, так и процессы, происходящие в современной литературе.

Обращаясь к лучшим работам В. Р. Шербины, сыгравшим заметную роль в творческом развитии советского литературоведения, нельзя не видеть масштабности и объективности подхода к самым сложным и противоречивым факторам литературного развития, богатства и разнообразия использованного материала, четкости и ясности методологии исследования, полемического дарования автора. Это относится, прежде всего, к таким его книгам и монографиям, как «Ленин и вопросы литературы» (1961, 1967), «В. И. Ленин и проблемы литературоведения» (1971), «Эпоха и человек» (1961), «Наш современник. Концепция человека в литературе XX столетия» (1964), «Пути искусства» (1970), «Писатель в современном мире (Литература. Идеология. Культура)» (1973).

Например, в своей «главной книге» — «Ленин и вопросы литературы» В. Р. Шербина показал богатство и глубину ленинских эстетических воззрений, их актуальность для нашего времени.

Исследуя историко-литературные проблемы, связанные с эстетическим наследием Ленина, В. Р. Шербина раскрывает удивительную широту и многогранность ленинских взглядов и при оценке русской классической литературы, творчества Л. Толстого, М. Горького, и при формировании принципов социалистической литературы.

Автор книги уделяет немалое внимание и такой важной проблеме, как роль В. И. Ленина в развитии советской литературы. Именно здесь выявляется актуальность и огромная методологическая ценность ленинских идей для нашей современности, для изучения истории советской литературы.