

же человек, как Бичер-Стоу». М. Т. Пинаев предположил, что в данном случае речь идет о Джоне Говарде — английском общественном деятеле¹⁰, который последние годы жизни провел в России, изучая смертность в русской армии. Упоминание о Говарде могло быть намеком на необходимость для успеха «дела» вести пропаганду в армии.

Так как Кирсанов, по характеристике Чернышевского, — эстет, а «эстеты», можно свидетельствовать, были последователями Чернышевского, то критическое отношение Кирсанова к «белым» и его предложение вести пропаганду в армии, возможно, отражали точку зрения самого Чернышевского. Известно, что, редактируя «Военный сборник», Чернышевский «блестяще использовал» свое положение для воспитания широких кругов русского офицерства и создания организации передовых офицеров для практической революционной работы¹¹. В Петербурге существовал кружок «чернышевцев», куда входили офицеры-артиллеристы М. Сажин, Богданов, братья Черновы¹². Интересно отметить, что многие фамилии членов этого кружка, главой которого считался Чернышевский, связаны с черным цветом — Чернышевский, Сажин, Черновы, что могло явиться поводом для условного конспирированного названия последователей Чернышевского «черными».

Пропаганда революционных идей, по-видимому, тактика «черных», а не «белых». Это подтверждается тем, что именно Кирсанов, отстаивающий программу «черных», считает главным своим «делом» революционную агитацию среди участников «мастерской» Веры Павловны. Он рассказывает «взрослым» и «детям» — старшему и младшему поколениям «новых людей» — «сказки», т. е. политические истории «разных времен и народов», на примере которых воспитывается революционное сознание и вырабатывается программа деятельности участников кружка Веры Павловны. Содержание «сказок» не приводится. Чернышевский лишь намекает тем, кто «умеет его читать», какие факты он имеет в виду. Говоря, что Кирсанов рассказывает «сказки... и о белых слонах, которых так уважают в Индии, как у нас любят белых кошек», Чернышевский дает понять, что Кирсанов рассказал много политических «сказок», из которых особое внимание слушателей он обращает на «сказку» из истории политических событий в Индии, связанную с деятельностью «любителей белых слонов». Эта «сказка» имеет непосредственное отношение к спорам «черных» и «белых» в кружке Веры Павловны. Так как в дальнейшем выясняется, что «белые» были сторонниками немедленных революционных действий и рассчитывали на стихийное движение масс, можно предположить, что в «сказке» из истории политической борьбы в Индии речь идет о восстании сипаев в 1857 г., на примере которого Кирсанов хочет, по-видимому, доказать «белым» неизбежность поражения стихийных народных выступлений. Чернышевский и его сторонники, что с очевидностью следует из содержания его беллетристических произведений, настаивали на усилении пропаганды революционных идей в массах и рассчитывали на сознательное участие народных масс в революции, для успеха которой потребуются тщательная и длительная подготовка.

Споры «черных» и «белых» с особой силой разгорелись в 1859—1861 гг. — период, когда в скором времени ожидалась революция.

Один из важнейших эпизодов романа «Что делать?» — встреча «семей» зимой 1863 г. По справедливому замечанию М. П. Николаева, «зимняя

¹⁰ Пинаев М. Т. Комментарий к роману Н. Г. Чернышевского «Что делать?». М., 1963, с. 87; Рейсер С. А. Некоторые проблемы изучения романа. — В кн.: Чернышевский Н. Г. «Что делать?», Л., 1975, с. 166.

¹¹ Таубин Р. А. К вопросу о роли Н. Г. Чернышевского в создании «революционной партии» в конце 50 — начале 60-х гг. XIX в. — «Исторические записки», 1952, т. 39, с. 61.

¹² Чернышевская Н. М. Летопись жизни и деятельности Н. Г. Чернышевского. М., 1953, с. 199.