

ции является советская многонациональная литература, единая по своим основным творческим и идейным принципам, литература, разнообразная по своему содержанию, по своим художественным обобщениям. Октябрь открыл широкие просторы созидательной энергии народов Советского Союза, просторы творчества в области литературы и искусства.

Основной сферой, в которой проявляли себя раньше народные таланты бесписьменных наций, было устное творчество. Путь от фольклора к развитой, многожанровой литературе, литературе, которая обращается к широкой аудитории, в том числе и к читателям других наций, был непростым.

Но он успешно пройден многими литературными нашей страны, пройден под живительным воздействием социалистической действительности, благодаря активному освоению марксистско-ленинских идей, опыта передовых литератур и прежде всего русской литературы. Путь этот успешно пройден благодаря постоянной помощи Коммунистической партии Советского Союза, оказывающей неизменную поддержку развитию советской многонациональной литературы.

Специфические социально-культурные условия и обстоятельства, существовавшие в отдельных республиках и областях, оказывали свое влияние на формирование и рост национальных социалистических литератур. Их развитие происходило в известной мере различно и неодновременно.

Число сформировавшихся национальных литератур постепенно возрастало. Сейчас в нашей стране насчитывается 76 национальных литератур, составляющих неразрывное целое, мощное объединение творческих сил писателей, создающих свои произведения на основе метода социалистического реализма.

Используя этот метод, огромных успехов за 60 лет достигли старописьменные литературы народов нашей страны, обогатившие завоевания писателей прошлого новыми значительными духовными ценностями. Более старые и молодые национальные литературы Советского Союза развиваются в тесном общении между собой, постоянно делятся друг с другом своими творческими достижениями.

Лучшие произведения писателей различных национальностей, ставшие достоянием читателей многих республик, произведения, обладающие большой идейной и художественной ценностью, входят в общесоветскую художественную культуру, складывающуюся в определенном единстве с формированием новой исторической общности — советский народ. Разумеется, произведения эти не перестают быть частью своей национальной литературы. И как раз то обстоятельство, что они получили общесоюзное признание, подчеркивает масштабность ее творческих завоеваний.

Произведения крупнейших советских писателей, в том числе и писателей, принадлежащих к младописьменным литературам, приобрели широкую международную известность. Наряду с именами В. Маяковского, М. Шолохова, Л. Леонова, К. Федина, Н. Тихонова, К. Симонова, М. Рыльского, Г. Табидзе, А. Исаакяна тут нельзя не назвать имена М. Ауэзова, Ч. Айтматова, К. Кулиева, Д. Кугультинова и других писателей. Завоевания советской литературы в целом, путь младописьменных литератур от фольклора до создания произведений мирового значения поистине замечательны.

В литературном движении советской эпохи, в самоопределении национальных литератур, обобщении их творческого опыта важную роль играли и играют многие литературоведы и критики разных поколений, особенно в братских республиках. Им сегодня мы можем и должны отдать дань нашей сердечной благодарности.

Языки и литературы народов нашей страны, непрерывно развиваясь, находятся в постоянном взаимодействии. Процессы их взаимных влияний и взаимообогащения, сближения национальных социалистических культур — при их самобытном росте и расцвете — составляют и будут составлять объект глубоких исследований советских лингвистов и литературоведов. Сами эти исследования имеют своей целью активное содействие развитию и обогащению литератур и языков Советского Союза, росту общесоветской интернациональной культуры, составляющей ценнейшее достояние нашего народа.

Академик И. К. Белодеев в докладе «Развитие национальных языков и национально-русского двуязычия в СССР» отметил, что огромным достижением всей духовной жизни народов СССР за 60 лет Советской власти в нашей многонациональной стране является также расцвет языков социалистических наций и народностей СССР. Это стало возможным благодаря успешному осуществлению ленинской национальной политики Коммунистической партии Советского Союза, претворению в жизнь учения В. И. Ленина по национальному вопросу, в частности в области национально-языкового строительства.

Конституция Советского Союза законодательно закрепляет равноправие языков всех народов СССР, их свободное развитие и функционирование во всех областях общественной жизни, право народов обучать своих детей на родном языке, возможность изучать и другие языки народов СССР и пользования ими. В докладах Л. И. Брежнева по вопросам новой Конституции глубоко отражены реальные достижения общества развитого социализма в построении единой общесоветской, многонациональной социалистической культуры, развития языков народов Советской страны, освещены пу-