

рии прибавочной стоимости» К. Маркса; первым же в нашем литературоведении начал разработку методологических принципов, вытекающих из статей В. И. Ленина о Л. Толстом, которые до него использовались практически лишь в связи с конкретным изучением творчества Л. Толстого.

Крупнейшим методологическим принципом, который активно утверждал В. А. Десницкий, было исследование особенностей литературы в диалектической связи с исторической реальностью, породившей ее, в органическом родстве с той социальной действительностью, которую эта литература отражала. Разумеется, историзм В. А. Десницкого и его понимание социальной сущности литературы мы должны понимать также в исторической перспективе, которая позволяет увидеть издержки некоторых его трудов, — в связи с крайностями ожесточенной полемики на два фронта: как с формалистами, так и с вульгарными социологами. Но, понимая и эти издержки, и их происхождение, мы не можем не видеть главного: той методологии, которая в своем развитии и составляет магистральный путь современного марксистско-ленинского литературоведения.

Прекрасно понимая внутреннюю связь произведения с современной ей общественной жизнью, В. А. Десницкий видел и всю сложность, специфичность этой связи, отсутствие прямой механической зависимости между действительностью и литературой. Его статья «Об иллюстрировании обществоведческих тем литературно-художественным материалом» (1927) представляет собой гневное выражение против вульгаризаторских попыток свести смысл и значение художественных произведений до уровня примитивных иллюстраций того или иного общественного состояния и в основных своих положениях сохраняет непреходящую актуальность.

В. А. Десницкий был смелым полемистом на протяжении всей жизни, в том числе тогда, когда он в 20-е годы выступал за необходимость изучения поэтики литературы и когда он выступал в 40—50-е годы против вульгаризаторских попыток дискредитировать саму идею сравнительного изучения литератур, и в целом ряде других случаев. Его личное бесстрашие и постоянная готовность к дискуссиям опирались на знание фундаментальных законов развития человеческого общества, установленных марксизмом, и в этом также заключен важнейший, непреходящий урок жизни и деятельности В. А. Десницкого. Мыслитель и методолог, активно утверждавший марксистско-ленинский подход к изучению литературы, он был одним из тех, кто

заложили саму основу советского литературоведения, и то, что в ряде случаев представляется нам совершенно естественным и закономерным сейчас, обусловлено активной, энергичной, самоотверженной работой В. А. Десницкого.

Но и этим не исчерпывается непреходящее воздействие личности В. А. Десницкого на филологическую науку, на своих последователей. Неисчислимо много зная и умея, он стремился до конца реализовать свои знания и свое умение, стремился практически донести их до людей, претворить теорию в дело. Он читал лекции, неоднократно руководил различными коллективами ученых и педагогов, наглядно показывая им методы и цель организации и руководства в науке.

В. А. Десницкий был членом многих редсоветов и редколлегий, и его знания и опыт растворены в десятках трудов, чей объем измерить, конечно, можно, но нельзя даже представить себе воздействие этих книг на развитие знания и сознания очень большого круга людей.

Он активно боролся всю жизнь за научную постановку обучения в школах и в вузах, методики, созданные им или под его руководством, сыграли важную роль, и этот вклад его в народное образование также огромен и вряд ли поддается учету.

Видный ученый, он написал много предисловий к различным изданиям, в том числе популярным. Обрастая в специальных трудах к филологам, историкам, философам, он испытывал настоятельную потребность доносить знания и до тех читателей, для которых занятия литературой не были профессией. Его активная популяризаторская работа не может быть названа иначе, чем патристическая, гражданская. Этот вид деятельности В. А. Десницкого также истекал из стремления ученого отдать людям все, что он узнал, что постиг. Это черты не только ученого, но и учителя, и к нему тянулись люди всех положений и возрастов — от дипломантов до солидных заведующих кафедрами. В высшей степени занятой человек, он тем не менее никогда не жалел времени на личное общение с учениками, и то человеческое, что они вывели из этих встреч, осталось навсегда среди самых дорогих воспоминаний их жизни.

Отмечая 100-летие со дня рождения В. А. Десницкого и 20-летие той даты, когда он ушел от нас, многочисленные ученики замечательного ученого и педагога еще и еще раз обращаются к светлой памяти этого человека и к его урокам, которые имеют непреходящее значение.

*Ю. А. Андреев*