

Все пьесы, «Зеленый змий», «Недуг» и т. д. Все это хлам. И конечно в первую голову аутодафе «Парижск.[им]», если они не пойдут.

В случае появления в Москве Таси, не откажи в родственном приеме и совете на первое время по устройству ее дел.

Константину привет. ...

*Целую тебя, дорогая Надя.
Михаил.*

№ 6

М. А. Булгаков — Н. А. Булгаковой-Земской

2-го июня 1921 года

Тифлис Дворцовая № 6 Номера «Пале-Рояль»

Дорогие Костя и Надя, вызываю к себе Тасю из Влад[икавказ] и с ней уезжаю в Батум, как только она приедет и как только будет возможность. [...]

* * *

«Турбиных» переделываю в большую драму. Поэтому их в печку. «Парижских» (с переименованием Анатоля в Жака), если взяли уже для постановки — прекрасно, пусть идет как торжественн.[ый] спектакль к празднеству какому-нибудь. Как пьеса они никуда. Не зыли — еще лучше. В печку, конечно.

Они как можно скорей должны отслужить свой срок...

Но на переделки не очень согласен. Впрочем, на небольшие разве. Это на усмотрение Нади. Черт с ним.

Целую всех. Не удивляйтесь моим скитаниям, ничего не сделаешь. Никак нельзя иначе. Ну, и судьба! Ну, и судьба!

Целую всех. Михаил.

Москва,

Пречистенка,

угол Обухова, № 24

Никол. Михайл.

Покровскому для Надежды.

№ 7

М. А. Булгаков — матери Варваре Михайловне
Булгаковой-Воскресенской

19¹⁷/_{XI} 21 Москва

Дорогая мама,

как Вы поживаете, как Ваше здоровье? Пишите, пожалуйста, как только выберете свободную минуту. Всякая весть от своих приятна, в особенности во время такой каторжно-рабочей жизни, которую я веду. Очень жалею, что в маленьком письме не могу Вам передать подробно, что из себя представляет сейчас Москва. Коротко могу сказать, что идет беспеная борьба за существование и приспособление к новым условиям жизни.

Въехав 1 1/2 месяца тому назад в Москву, в чем был, я, как мне кажется, добился шахмш'а того, что можно добиться за такой срок. Место я имею.