кологических исследований. Вот уже более 10 лет Сергея Ивановича нет среди нас, но живут в памяти всех, кто его знал, его личное обаяние, человеческая доброта, неизменная доброжелательность, живет его сектор, продолжает жить его словарь — вечный и добрый памятник своему автору-составителю.

С воспоминаниями о С. И. Ожегове выступил директор Института русского языка член-кор. АН СССР Ф. П. Филин. Он рассказал о жизненном и творческом пути ученого. После окончания гражданской войны, в которой С. И. Ожегов принимал участие, он поступил в Петроградский университет. В нем работали в то время многие выдающиеся лингвисты, такие, как Л. В. Щерба, В. В. Виноградов и др. Свою трудовую деятельность после окончания университета Сергей Иванович начал в Ленинградском педагогическом институте им. Герцена в качестве доцента. Именно в то время он заинтересовался лексикографией, и у него возник замысел создать четырехтомный толковый словарь русского языка. Работу по составлению такого словаря возглавил в Москве Д. Н. Ушаков. По его приглашению С. И. Ожегов переезжает в столицу и фактически становится организатором этого большого дела. После выхода в свет четырехтомного словаря у С. И. Ожегова возникла идея создания словаря однотомного.

О первых годах работы С. И. Ожегова в Москве и о работе его над созданием главного труда его жизни — однотомного «Словаря русского языка»— рассказал также член-кор. АН СССР Р. И. Аванесов. Кроме того, он поделился воспоминаниями о совместной работе с С.И. Ожеговым над словарем «Русское литературное произношение и ударение». Во второй половине 40-х годов у С. И. Ожегова и Р. И. Аванесова независимо друг от друга возникла идея создать орфоэпический словарь современного русского литературного языка. Р. И. Аванесов шел от произношения и ударения, С. И. Ожегов — от лексики. Работа продолжалась более 15 лет. Первое издание увидело свет в 1955 г. Словарь русского языка такого типа был создан впервые. Во втором его издании благодаря Сергею Ивановичу была увеличена грамматическая информация. Вклад С. И. Ожегова в работу над словарем был очень велик. Помимо того, что он был русистом самого широкого профиля, опытнейшим лексикографом, специалистом по просторечию и арго.

Проф. МГУ В. П. Вомперский, бывший студент С. И. Ожегова, говорил о педагогической деятельности Сергея Ивановича, об удивительной тактичности, доброжелательности его, о внимательном отношении к своим ученикам. С. И. Ожегов представлял собой образцовый тип преподавателя, который дает большие знания, не гонясь за внешней эффектностью. Он был знатоком истории и культуры русского языка, диалектов, жаргонов, давал историко-этимологические справки по любым вопросам. Он считал, что литературный язык следует изучать в процессе его развития, учитывая экстралингвистическое влияние. Из работ С. И. Ожегова восьмитомник «Вопросы культуры речи», вышедший под его редакцией, наиболее интересный в плане культуры русского языка и языкового строительства.

Д-р филол. наук Р. М. Цейтлин, работавшая в 40-е годы в издательстве и бывшая ведущим редактором в словаре С. И. Ожегова, рассказала об этой работе. Р. М. Цейтлин считает, что первое издание (1949) словаря является как бы пробой пера, что своими истоками этот труд связан с четырехтомником Д. Н. Ушакова. Однако второе издание (1952) — труд неповторимый. Этот словарь в дальнейшем претерпел различные изменения: Сергей Иванович чутко реагировал на все новое, появлявшееся в языке. Р. М. Цейтлин отметила также, что С. И. Ожегов был глубочайшим исследователем и знатоком проблем культуры русской речи, многое сделал для расширения работы в этой области. Он организовал справочную службу при Институте русского языка, оказывал практическую помощь работникам радио и телевидения.

Редактор издательства «Советская энциклопедия» И. К. Сазонова поделилась своими воспоминаниями о педагогической деятельности С. И. Ожегова и о его работе над четвертым изданием «Словаря русского языка».

О значении словаря С. И. Ожегова при обучении иностранцев русскому языку рассказал д-р филол наук Ю. А. Бельчиков. Он процитировал письмо одной из зарубежных преподавательниц русского языка, которая писала, что, хотя она слабо знает русский язык, но чувствует себя как за каменной стеной, когда у нее в руках словарь Ожегова. Ю. А. Бельчиков отмечает, что многие идеи, высказанные Сергеем Ивановичем, не утратили своей актуальности и важны как для отечественной лингвистики, так и для обучения русскому языку иностранцев (например, о границах современности языка, о разговорной разновидности литературного русского языка, о проблеме нормы).

Д-р филол. наук С. И. Котков говорил о роли С. И. Ожегова в создании сектора культуры русской речи, об укреплении уважения к сектору, о заслуге его в сохранении ценных материалов С. О. Карцевского и других ученых.

Л. Н. Кузнецова

Технический редактор *Е. С. Кузьмишкина*

Сдано в набор 12/IV-1976 г. Т-10817 Подписано к печати 24/V-1976 г. Тираж 3060 экз.
Зак. 474 Формат бумаги 70×108¹/₁₆ Усл. печ. л. 7,7 Бум. л. 2,75 Уч.-изд. л. 9,2

2-я типография издательства «Наука». Москва, Шубинский пер., 10