Канд. филол. наук П. М. Топер выступил на конференции с сообщением на тему: «Сегодняшняя действительность в литературе ГДР». П. М. Топер говорил о том, что причины успеха литературы ГДР о прошедшей войне лежат в свойственной ей глубокой и предельно честной постановке вопроса, давшей основу для реалистического исследования поворотной эпохи в жизни немецкого народа.

Немецкая литература, особенно в двадцатом столетии,— это по большей части литература суровых и трагических вопросов, в ней мало светлых страниц. Говоря о новейшей литературе ГДР, П. М. Топер подчеркнул светлую, жизнеутверждающую тональность многих книг, выходящих сегодня в ГДР. Эта светлая атмосфера невольно заставляет вспомнить известные слова Маркса о том, что человечество смеясь расстается со своим прошлым.

Д-р филол. наук С. В. Тураев в докладе «Классические традиции в современной литературе ГДР», кратко остановившись на истории вопроса, отметил, что на современном этапе — в процессе усложнения и расширения задач, стоящих перед литературой ГДР,— большое значение приобрели наряду с нравственными также и эстетические аспекты осмысления классического наследия. Существенно важным является также расширение диапазона имен и явлений, к которым обращаются современные писатели. В спорах о современном реализме весьма плодотворным явилось обращение к традиции Бюхнера. В докладе была дана оценка анализу новеллы Бюхнера «Ленц», данному М. В. Шульцем в письме к Вольф. Многообразно воспринимается наследие Гейне: наряду с преемственностью прогрессивных идей полемического темперамента поэта значительными для современных авторов является также ирония Гейне и мастерство лирической прозы; этот последний момент привлекает внимание и к традиции романтической прозы в целом. Примечательно появление Гофмана в качестве персонажа новеллы А. Зегерс «Встреча», в которой А. Зегерс отстаивает право писателя на условность и фантастику. Неизменно притягательную силу сохраняет творчество Гете, связь с которым прослеживается в книге Пленцдорфа «Новые страдания молодого В».

Канд. филол. наук Г. Л. Егорова выступила на конференции с сообщением на тему «Литература ГДР и новый читатель в ГДР». В выступлении говорилось о том, что писатели ГДР принимают участие в формировании новой социалистической нации, воздействуя на мысли, чувства, поступки людей.

Социалистическая литература ГДР стремится воспитать эстетическое сознание и вкус всех членов социалистического общества. В ГДР несмотря на быстрый научный и технический прогресс, развитие средств массовой коммуникации, рост свободного времени у широких масс трудящихся не наблюдается снижения потребностей в чтении среди граждан ГДР. Происходит интересный процесс развития: все больше читателей формируют свое личное эстетическое отношение к определенным направлениям и отдельным произведениям новой литературы.

В сообщении канд. филол. наук И. В. Млечиной подводятся некоторые итоги VII съезда писателей ГДР.

Литература ГДР, откликаясь на требования жизни, пробиваясь к новым, не охваченным еще пластам действительности, синтезирует, обобщает накопленный опыт, с новых позиций обозревает минувшее, фиксирует многое, к чему уже обращалась прежде, демонстрируя при этом возросшее художественное мастерство и яркую многогранность творческого поиска.

В заключительном слове директор Института мировой литературы Б. Л. Сучков поблагодарил докладчиков и участников конференции и выразил уверенность, что сотрудничество советских и немецких ученых будет развиваться и крепнуть.

*Г. Л. Егорова, Л. Г. Григорьева*