

тем зачеркнул последнюю строфу и приписал внизу новое окончание стихотворения:

Исчезла радость, шум затих;
Лишь тайный шепот всюду бродит,
И каждый, глядя на других,
Из залы сумрачный выходит ⁸.

По-видимому, вторая правка автографа ЛБ предшествовала представлению думы в Вольное общество любителей российской словесности, состоявшемуся 16 октября 1822 г. ⁹, так как она была представлена под заглавием «Видение императрицы Анны». Рылеев, как мы знаем, заменил им первоначальное — «Голова Волынского», а затем отказался и от него — в пользу третьего: «Видение Анны Иоановны».

Автограф ЦГАДА, написанный, вероятно, в начале 1825 г., *закрепил результаты* второй правки, сделанной в автографе ЛБ. Первая строфа ранней редакции здесь отсутствует, думе придано новое, найденное в работе над автографом ЛБ окончание. Кое-где можно видеть, как, создавая редакцию ЦГАДА, Рылеев продолжал, доводил до конца те поиски, начальная стадия которых отражена в автографе ЛБ. Так, в автографе ЛБ поэт исправил стих

Уныло голову склонила

на

Главу печальную склонила.

Окончательный вариант автографа ЦГАДА:

Главу печально преклонила

В последней строфе устранена возникшая в процессе правки несогласованность времени сказуемых. Первоначально было:

Все ждали Анну, но на бал
Не возвращалася царица.

Затем:

Все ждали Анну, но вотще,
Не возвращалася царица.

Этот вариант попал в автограф ПД. Позднее Рылеев изменил прошедшее время на настоящее, но *только в первом* стихе. Получилось;

Все *ждут* царицу, но вотще,
Не *возвращалася* царица.

В автографе ЦГАДА этой несогласованности нет:

Все *ждут* царицу, но вотще,
Не *возвращается* царица.

Не подлежит сомнению, что именно автограф ЦГАДА содержит позднейшую редакцию думы Рылеева и ей следует занять свое место в основном корпусе его сочинений. Приводим полный текст этой редакции.

⁸ С этим окончанием и заглавием «Видение императрицы Анны», но сохранив зачеркнутую Рылеевым первую строфу, опубликовал думу А. Г. Цейтлин (см. Рылеев К. Ф. Полное собр. соч. М.—Л., «Academia», 1934, с. 189—191). Ранняя редакция этих стихов:

Вспорхнула <?> радость, шум затих,
Засуетились все угрюмо,
И каждый, глядя на других,
Домой умчался с мрачной думой.

⁹ См. Базанов В. Г. Ученая республика. М.—Л., «Наука», 1964, с. 422.