

МАТЕРИАЛЫ И СООБЩЕНИЯ

В. Ю. ФРАНЧУК

К СТОЛЕТИЮ «ИЗ ЗАПИСОК ПО РУССКОЙ ГРАММАТИКЕ» А. А. ПОТЕБНИ (1874—1974)

В отечественном языкознании найдется немного трудов, которые могли бы сравниться с трудом А. А. Потебни «Из записок по русской грамматике» по силе воздействия на современников и по последствиям влияния на весь ход развития науки о языке. Изданная в Воронеже (т. I) и Харькове (т. II), книга харьковского ученого была высоко оценена известными филологами. По представлению академика И. И. Срезневского труд Потебни (два первые тома) получил полную Ломоносовскую премию, а его автор был удостоен звания члена-корреспондента Академии наук.

История создания и публикации «Из записок по русской грамматике» известна мало. Архивные материалы позволяют не только установить время, когда А. А. Потебня начал работу над этой книгой, но и показывают, как менялись планы ученого в процессе работы над ней. Отрывки из писем выдающихся ученых своего времени, педагогов, издателей помогут понять, как лингвистический мир оценил появление в свет труда Потебни, и более четко представят его место и роль в отечественном и мировом языкознании. В публикации использованы письма современников Потебни, а также черновики его писем, хранящиеся в архиве ученого (ЦГИА Украины, ф. № 781-Х., оп. 1), и письма А. А. Потебни к А. А. Хованскому — основателю и издателю журнала «Филологические записки», в котором был опубликован первый том «Из записок по русской грамматике» (ЦГАЛИ, ф. 538, оп. I, ед. хр. 98).

Из писем Потебни (письма Хованского по этому вопросу, к сожалению, не сохранились) следует, что уже в 1866 г. ученый работал над материалами, которые вошли впоследствии в его труд «Из записок по русской грамматике», и что он начал эту работу с изучения глагола.

Харьков, 12 сентября 1866

Милостивый государь, Алексей Андреевич!

Сочинения своего о глаголе я не могу теперь приготовить к печати за недосугом. Я не предназначал его для Вашего издания, так как оно требует большего числа юсов, *j*, *h*, *h* и ударений, чем то, каким Вы могли до сих пор располагать, и так как при пересылке из Воронежа в Харьков и обратно по одному листу для корректуры (очень недостаточной, что доказывает изданная Вами моя книжка¹) печатание тянулось бы очень долго. Пока я не имею еще в виду издателя и не забочусь об этом. Когда кончу и не найду возможности напечатать здесь, то обращусь к Вам.

Остаюсь с уважением к Вам
А. Потебня

Милостивый государь, Алексей Андреевич!

Несмотря на желание услужить Вам, я не могу ни теперь, ни в скором времени доставить Вам статью для Вашего журнала. Если мне удаст-

¹ Речь идет о работе А. А. Потебни «Два исследования о звуках русского языка» (Воронеж, 1866).