

(1, 2), винительном (3, 4, 6, 7), творительном (5). Второй компонент во всех примерах начинается со сказуемого, но не с энклитики, что также свидетельствует о построении второго компонента как самостоятельного предложения.

Модальное и временное соотношение сказуемых в бессоюзных предложениях с общим членом — опорным словом характеризуется одноплановостью; так, в приведенных примерах сказуемые во всех предложениях выражены в реальной модальности и в большинстве случаев в одинаковых временных формах.

### Выводы

1. Бессоюзные сложные предложения с распространительным значением, в которых во втором компоненте нет ни существительного, ни местоимения, соотнесенного с опорным словом, в отличие от современных восточнославянских языков бытуют в современном литературном словенском языке. 2. Они отличаются от подобных предложений в памятниках письменности восточнославянских языков тем, что во втором компоненте незамещенной является только позиция подлежащего, примеров с незамещенной позицией дополнения нам не встретилось.

---