

К. В. ПИГАРЕВ

## ИЗ ОТКЛИКОВ СОВРЕМЕННОК НА СМЕРТЬ Ф. И. ТЮТЧЕВА

15/27 июля 1873 г. в Царском Селе умер Федор Иванович Тютчев. Последние шесть с половиной месяцев жизни он провел в упорной борьбе с неизлечимым недугом. Роковой исход ожидался со дня на день, и тем не менее кончина его была тяжело воспринята всеми, кому он был дорог как поэт и как человек.

Ниже печатаются два письма современников, вызванные известием о смерти Тютчева.

Автором первого письма является видный общественный и литературный деятель, славянофил Юрий Федорович Самарин (1819—1876). Он принадлежал к кругу близких знакомых и идейных единомышленников Тютчева<sup>1</sup>.

Адресованное писателю-публицисту, славянофилу Ивану Сергеевичу Аксакову (1823—1886), зятю Тютчева, письмо Самарина содержит ряд тонких и верных суждений о поэте. Сообщение Самарина со слов «очевидцев» о приеме, который оказал тютчевским стихам Пушкин в 1836 г., ранее уже привлекало внимание исследователей как один из первоисточников сведений об отношении великого поэта к Тютчеву.

Местонахождение подлинника письма неизвестно. В музее-усадьбе Мураново имени Ф. И. Тютчева хранятся два списка разной степени полноты и точности. Первый сделан Дарьей Ивановной Сушковой, рожд. Тютчевой (1806—1879), сестрой поэта, в тетради, переплетенной в темно-зеленый кожаный переплет с инициалами ее племянника И. Ф. Тютчева. В тетради разными почерками переписаны статьи и письма по поводу смерти Тютчева. Второй список выполнен на отдельном листе Екатериной Федоровной Тютчевой (1835—1882), младшей дочерью поэта от первого брака. В основу публикуемого текста положен список Д. И. Сушковой.

Другое письмо, вызванное кончиной Тютчева, принадлежит Петру Ивановичу Бартеу (1829—1912), издателю-редактору журнала «Русский архив». Еще при жизни поэта в четвертом выпуске бартеевского журнала за 1873 г. была впервые напечатана его записка «О цензуре в России» (1857 г.). На протяжении того же года в «Русском архиве» были перепечатаны две более ранние политические статьи Тютчева — «Россия и революция» и «Россия и Германия». Высказанное в письме к Екатерине Федоровне Тютчевой желание поместить в своем журнале обстоятельную статью о поэте было выполнено Бартевым: весь десятый выпуск «Русского архива» был занят биографическим очерком, написанным И. С. Аксаковым. В дальнейшем Бартев выпустил под своей редакцией три издания избранных стихотворений Тютчева (1883, 1886 и 1899). На страницах «Русского архива» многократно печатались различные материалы о поэте, в том числе выдержки из писем его ко второй жене — Э. Ф. Тютчевой и статьи о нем В. Я. Брюсова.

Письмо Бартева публикуется по подлиннику, находящемуся в музее-усадьбе Мураново имени Ф. И. Тютчева.

## Ю. Ф. САМАРИН — И. С. АКСАКОВУ

*С. Васильевское, 22 июля 1873 г.*

Любезный друг, сейчас узнал я из газет о кончине нашего дорогого Федора Ивановича. Я знал, что он не жилец между нами, и все-таки только теперь испытал я это невыносимо тяжелое ощущение образовавшейся пустоты, которая никогда не восполнится, этого оскудения в собственной жизни. Помню, как давило меня это чувство в Петербурге в первые дни

<sup>1</sup> Одно письмо поэта к нему, связанное со Славянским съездом 1867 г. в России, опубликовано в «Литературном наследстве», М., 1935, т. 19—21, стр. 236.