

zy 'lnp br 'šyhw 'bd lnpšh, которое не подчинено размеру. Основной же текст составлен из четырехсложных строк:

'lh šlmh (4) 'illeh šalmēn
hwmytk (4) hōmāyātāk
bl wnbw (4) Bēl uNabū
zy 'rḥ' znh (4) zī 'ārḥā znā
yhwh 'dh (4) yihwē 'ādē
'yš 'l y 'ml (4) 'iš 'al ya'mal

Обе законченные фразы содержат по двенадцати слогов:

'lh šlmh hwmytk bl wnbw (12)
zy 'rḥ' zn' yhwh 'dh 'yš 'l y 'ml (12)

«Эти изображения заклани(те), Бел и Набу!

Кто дорогой этой будет идти, тот пусть (их) не повредит».

Эти поэтические фразы едва ли составлены автором надписи. Он скомпоновал ее, используя строки охранного заклинания, входившее, скажем, в погребальный гимн. В этот основной, поэтический текст он ввел слова собственного сочинения: zy 'lnp br 'šyhw 'bd lnpšh «которые Элнап, сын Ашйаху сделал для своей гробницы». Метрическая структура основного текста из-за инкорпорации придаточного предложения нарушилась. Но она восстанавливается при его исключении.
