

ных языков народов СССР. Наряду с средствами родного языка этот общий фонд становится важнейшим источником пополнения лексики языков новой терминологией.

На развитие терминологии влияли и другие объективные факторы, например, традиции письма и культурных связей с другими народами. Так, нельзя не учитывать того факта, что старописьменные грузинский и армянский языки в прошлом претерпели влияние греческой и иранской культур. Воздействию ислама подверглись в значительной степени такие языки, как азербайджанский, узбекский, татарский, туркменский, каракалпакский, казахский, киргизский, уйгурский, таджикский и некоторые другие. Многие младописьменные финно-угорские и кавказские языки издавна развивались под влиянием русской культуры. Еще более тесными были связи с русским языком у белорусского и украинского. Со всем этим приходилось считаться при разработке терминологии того или иного конкретного языка.

На специфические особенности развития терминологии конкретных языков непосредственным образом влияет, разумеется, и объем их общественных функций³.

* * *

Активное языковое строительство, проводимое на фоне бурного культурного и национального развития, вдохнуло новые жизненные силы в литературные языки, которые за годы советской власти прошли путь, превосходящий их вековое развитие в дореволюционный период. Стремительное расширение общественных функций старописьменных и в особенности младописьменных языков — основной итог их развития за последние десятилетия.

Одной из наиболее характерных особенностей развития старописьменных языков в советский период следует считать широкую демократизацию литературного языка, который из среды узкого круга интеллигенции перешел на обслуживание широких народных масс. За годы советской власти эти языки начали употреблять в новых сферах государственной и политической жизни, всеобщего народного образования, в бурно растущей науке и технике, а также на радио, в кино, театре, телевидении и т. д.

В соответствии с расширением общественных функций появились и развились различные стили литературных языков (стили делопроизводства, художественной литературы, научной литературы, устной литературной речи и др.).

Расцвет литературных языков, их демократизация и ориентировка на устную народную речь неизмеримо подняли их значение в общественной жизни народов, повысили их авторитет. Литературные языки обогатились за счет диалектов, усилив одновременно процессы нивелировки диалектных различий, что, в свою очередь, способствовало консолидации социалистических наций.

Еще более разительные перемены произошли за последние полвека в младописьменных языках. Если до революции эти языки обслуживали главным образом примитивное производство и патриархальный быт, то благодаря возникшей и развившейся за годы советской власти письменности они стали отвечать многочисленным жизненным потребностям. Ныне общественные функции большинства младописьменных языков выражаются в том, что на них: а) создана значительная художественная литература; б) выходят периодические издания (газеты, журналы, альманахи); в) ведется обучение в начальной, иногда в средней школе; г) функцио-

³ См. Дешериев Ю. Д. Закономерности развития и взаимодействия языков в советском обществе. М., 1966.