далеком будущем, но уже и теперь мы вправе утверждать, что в ходе этой работы, потребовавшей нескольких лет, советское литературоведение продемонстрировало свою методологическую зрелость, способность ставить и решать проблемы крупномасштабные. Сила нашей науки о литературе в ее верности марксистско-ленинским принципам творческого подхода к оценке явлений художественной культуры, в партийной целеустремленности и идейной сплоченности ее многонациональных кадров всех поколений.

Эти качества нашего литературоведения проявляются как при изучении современности, так и при обращении наших исследователей к классическому наследию. Советские ученые руководствуются ленинскими заветами о бережном отношении к лучшим образцам искусства и литературы прошлого, исключающем верхоглядство и нигилизм, учением Ленина о наличии элементов двух культур в каждой досоциалистической национальной культуре, о необходимости развивать и обогащать передовые традиции. Наши филологи решительно преодолели временами возникавшие вульгаризаторские представления о дореволюционном прошлом отдельных народов и народностей, односторонние трактовки эпического наследия, недооценку реалистических качеств младописьменных литератур.

За последние десятилетия широкое развитие получило изучение с марксистско-ленинских методологических позиций межнациональных литературных связей. В СССР, можно сказать, выросла и оформилась новая научная филологическая дисциплина, в теоретическом и историко-литературном планах разрабатывающая эту, по сути, неисчерпаемую проблематику. Ее социально-политическая актуальность, значение для практики коммунистического строительства несомненны. Большой общественный интерес вызывают всесоюзные и региональные конференции, научные сессии, посвященные вопросам литературных взаимосвязей, их роли в идейно-эстетическом обогащении национальных художественных культур. Филологи принимают участие и в подготовке изданий, осуществляемых в республиках историками, социологами, этнографами. Назовем для примера серию сборников «Исторические связи и дружба украинского и армянского народов» (третий выпуск вышел в 1971 г. в Издательстве АН Армянской ССР). Содержательные труды на эту тему появились в республиках Советской Прибалтики, в Белоруссии, Узбекистане, плодотворно работают в этом направлении грузинские литературоведы. Новые аспекты межнациональных литературных отношений освещаются в коллективном труде «Взаимосвязи литератур народов СССР на современном этапе», который увидит свет в издательстве «Наука» в 1973 г.

Возникла потребность и созрела возможность приступить к реализации (опять-таки усилиями ученых всех союзных и автономных республик) такого крупномасштабного замысла, как написание обобщающей, точнее сказать — комплексной истории литератур народов дореволюционной России, в котором будут раскрыты на обширном конкретном историко-литературном материале истоки дружбы наших народов, взаимодействия демократических культур, великая роль творчества русских писателей-классиков в становлении и развитии литератур других народов.

Все больший размах приобретает работа над эпическим наследием народов Советского Союза. Создан всесоюзный координационный центр, объединяющий усилия ученых, занятых подготовкой и изданием выдающихся памятников народно-поэтического творчества. Книги этой серии, вышедшие в последние годы, равно как и сопутствующие им теоретико-исторические и текстологические разыскания, привлекают заинтересованное внимание не только отечественного, но и зарубежного читателя. Всему миру они демонстрируют заботу страны победившего социализма о бережном сохранении, популяризации и творческом использовании сокровищ духовной культуры всех народов и национальностей СССР, больших и малых.

Подлинным достоянием миллионов стала у нас литературная класси-