

года спустя на IV Всесоюзном совещании прочла доклад «Реалистические тенденции в древнерусской литературе XI—XIV вв.».

Как в предыдущие десятилетия, когда Варвара Павловна написала цикл статей о соотношении «Слова о полку Игореве», «Задонщины» и устной народной поэзии, она вновь возвращается к этому кругу вопросов после 1954 г. Она пишет статью «Слово о полку Игореве» и «Задонщина» в коллективный труд сектора древнерусской литературы Пушкинского дома («„Слово о полку Игореве“ — памятник XII века», 1962). В связи с дискуссией по книге А. А. Зимина, проходившей в мае 1964 г. при Бюро Отделения исторических наук АН СССР, кроме общего отзыва, оглашенного на дискуссии (см. «Вопросы истории», 1964, № 9, стр. 121 и 131), Варвара Павловна написала две статьи: «Было ли „Слово о полку Игореве“ известно в начале XIV века» (РЛ, 1965, № 2, стр. 149—153) и «О так называемых белорусско-украинско-польских элементах в языке „Слова“». Наконец, Варвара Павловна стала организатором коллективного труда Отдела древнерусской литературы ИРЛИ «„Слово о полку Игореве“ и памятники Куликовского цикла» (1966). Статья В. П. Адриановой-Перетц в этом сборнике «Фразеология и лексика „Слова о полку Игореве“» является одной из основных и с несомненностью устанавливает принадлежность «Слова о полку Игореве» русской литературной традиции XII в.

Варвара Павловна была деятельной участницей и других коллективных работ обоих институтов. После завершения первых томов десяти томной академической «Истории русской литературы» (1945—1948 гг.), Варвара Павловна ведет и авторскую, и редакционную работу над первыми двумя томами «Русского народного поэтического творчества» (1953—1955 гг.), как автор и член редколлегии деятельно участвует в первом томе трехтомной «Истории русской литературы» под редакцией Д. Д. Благого (1958 г.), пишет статьи «Древнерусская литература» (о работе отдела древнерусской литературы ИРЛИ) для книги «50 лет Пушкинского дома» (1956 г.), «Из истории русско-украинских литературных связей в XVII веке» для сборника ИМЛИ «Исследования и материалы по древнерусской литературе» (1961 г.), «„Слово о полку Игореве“ и „Задонщина“» для сборника ИРЛИ «„Слово о полку Игореве“ — памятник XII века» (1962 г.) и т. д.

Варвара Павловна пишет ежегодно большое количество внутренних рецензий для утверждения к печати на Ученом совете монографий и коллективных трудов сотрудников обоих институтов. При этом она входит не только в проблематику, но и детально проверяет текстологическую работу. Каждый, кто имел возможность неоднократно обращаться к ней как рецензенту, знает, что ее рецензия — взыскательная проверка правильности концепции и точности в подготовке текстов.

Не раз пишет Варвара Павловна о своих коллегах и друзьях — умерших и живых: Б. В. Томашевском (1957), В. Н. Перетце (1962), И. П. Еремине (1964), Н. К. Гудзии (1966), Д. С. Лихачеве и П. Н. Беркове (1966). Ее «литературные портреты» — живая хроника советской науки о литературе — всегда конкретны и достоверны.

Варвара Павловна, как и в прежние годы, живо интересуется общими вопросами жизни литературоведческих институтов. Ее волнует недостаточно высокий уровень подготовки аспирантов и научных сотрудников, которые лишь в виде исключения свободно владеют западноевропейскими языками и, как правило, не знают славянских языков. Она советует Бюро Отделения литературы и языка АН СССР наладить изучение русско-славянских связей объединенными силами ученых СССР и других социалистических стран. Варвара Павловна, историк раннего периода русского театра, не только энергично поддерживает перед Бюро Отделения литературы и языка АН СССР инициативу древнерусской группы ИМЛИ подготовить к 300-летию русского театра (1972 г.) полное научное издание произведений ранней русской драматургии, но и консультирует перспективный план издания и помогает в организации этой работы.

Не знаю случая, чтобы исследователь, обратившийся (лично или письменно) к Варваре Павловне за советом или помощью, не получил ее. Консультация, поддержка, дружеский совет или предостережение, взыскательная рецензия, тщательное редактирование — всему этому она находит время наряду с собственной творческой научной работой.

Большая духовная щедрость Варвары Павловны была отмечена Д. С. Лихачевым и Л. А. Дмитриевым (редакторами книги «„Слово о полку Игореве“ и памятники Куликовского цикла»), когда они в предисловии горячо благодарили Варвару Павловну, отдавшую этой книге много труда, за то, что она постоянно делилась своими широкими и глубокими знаниями с авторским коллективом.

Варвара Павловна и теперь (если только она здорова) по-прежнему проводит много часов за письменным столом, всю себя отдавая любимому делу и людям. Такой она была, такой и осталась, она всегда в строю вопреки возрасту и нездоровью.

Все мы — ее друзья, коллеги, ученики — желаем ей бодрости, долголетия и ждем с нетерпением ее новых работ.

В. Кузьмина