

Не раз был отмечен значительный вклад Варвары Павловны в советское литературоведение: открытие историко-литературного значения демократической сатиры и поэзии XVII в., принципиально новый подход к проблеме взаимоотношения устной поэзии с литературой, пристальный интерес к зарождению новых литературных жанров (сатира, стихотворство, театр), тонкое исследование художественной формы, глубокий историзм в подходе к изучению литературы, точный и тщательный филологический анализ. В очередной XXIII том Трудов ОДРЛ также войдет немало материалов о Варваре Павловне (продолжение списка трудов, общая характеристика).

Не ставя поэтому перед собой задачи — обозреть все ее работы (даже за последние 14 лет), останавлиюсь на некоторых чертах Варвары Павловны, как человека и ученого, мало затронутых моими предшественниками, постараюсь также кратко охарактеризовать ее научную деятельность после того, как с марта 1954 г. Варвара Павловна перестала возглавлять Отдел древнерусской литературы ИРЛИ.

Некоторые факты биографии Варвары Павловны (избрание членом-корреспондентом АН СССР в 1943 г., награждение орденом Трудового Красного Знамени и медалью «За оборону Ленинграда» в 1945 г., медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне» в 1946 г.) могут быть хорошо прокомментированы воспоминаниями ее сотоварищей.

Тесная связь с коллективом Пушкинского дома, подлинный патриотизм и мужество Варвары Павловны проявились тотчас после начала войны. «Варвара Павловна, — вспоминает В. Ф. Покровская, — одна из первых среди руководства Института сумела бесстрашно взглянуть в жестокое лицо войны и приняться без промедления за самое необходимое и неотложное дело. Она была одним из организаторов спасения бесценных сокровищ Пушкинского дома. Ежедневно, не зная усталости, наряду со всеми трудилась Варвара Павловна над разбором и подготовкой архивных материалов института для отправки их в безопасное место. Теплыми словами напутствовала Варвара Павловна своих товарищей, отправляющихся на окопные работы, вставших с оружием в ряды армии или надевавших форму военных корреспондентов. Она гордилась теми, кто шел на защиту Родины, и внушала им непоколебимую надежду на послевоенную встречу в стенах института».

Блокадную зиму 1941—1942 гг. Варвара Павловна провела в Ленинграде, как и все, в очень тяжелых условиях, но не прекращала научной работы. «В начале июля 1942 г., — вспоминает Е. И. Боброва, — Варвара Павловна вместе с Пушкинским домом была эвакуирована сначала в Елабугу, затем в Ташкент, а оттуда весной 1943 г. — в Казань, где прожила до снятия блокады; в июле 1944 г. она из Казани вернулась в Ленинград. Как в Ленинграде во время блокады, так и в Елабуге, Ташкенте, Казани Варвара Павловна все время старалась морально и материально помогать всем, кто в этом нуждался, энергично руководила аспирантами и докторантами, отдавала все силы научной работе». В свою большую комнату в Казани Варвара Павловна пригласила жить Е. И. Боброву и А. П. Евгеньеву.

Варвара Павловна была в эвакуации тем центром, к которому тянулись все сотрудники Пушкинского дома, той душой, которая согревала и объединяла коллектив. Она сама строила свою жизнь так, «чтобы не терять ни часа для научной работы. И она стояла на этом твердо, понуждая и других к тому же». Варвара Павловна в Казани работала очень много: «С утра она садилась за стол и не вставала до 4—5 часов, а потом, после небольшого отдыха — опять работа», — вспоминает А. П. Евгеньева.

Требовательная к себе, мужественная, душевная и отзывчивая, Варвара Павловна завоевала прочный научный и личный авторитет среди сотрудников Пушкинского дома и всех тех, кому довелось с ней встречаться в годы Великой Отечественной войны.

Понятно поэтому, что уход Варвары Павловны на пенсию (5 марта 1954 г.) по состоянию здоровья не стал ни уходом на покой, ни перерывом в ее творческий и научно-организационной работе.

За 1954—1967 гг. она написала и отредактировала более 100 работ. Среди них ее монографии «Русская демократическая сатира XVII века» (награждена премией АН СССР в 1954 г.), «Демократическая поэзия XVII века» (1962 г., совместно с Д. С. Лихачевым) и законченная в 1967 г. книга «„Слово о полку Игореве“ и памятники русской литературы XI—XII вв.», завершающая цикл исследований по «Слову».

Варвара Павловна не просто продолжает печатать свои работы в изданиях ИРЛИ и ИМЛИ, но входит в повседневную научную жизнь исследователей русского литературного средневековья в обоих институтах. Ее участие в ней — великолепный пример того, как плодотворно сочетание разных поколений ученых.

И после ухода со штатной должности Варвара Павловна продолжает руководить аспирантами и младшими научными сотрудниками ИРЛИ (Н. Ф. Дробленкова, В. И. Малышев). Под ее редакцией по-прежнему одна за другой выходят монографии по древнерусской литературе, театру, устной народной поэзии, археографии, библиографии, текстологии.

Варвара Павловна энергично участвует в научных совещаниях и дискуссиях по древнерусской литературе. Так, например, на III Всесоюзном совещании по древнерусской литературе (май 1957 г.) Варвара Павловна выступила с докладом «Изображение внутреннего мира человека в дидактической литературе XI—XIV вв.», а два