

на общее наше горе. Сообщите их друзьям покойника. Они не станут искать в них эстетических красот, как не искал бы он сам, но, верно, найдут чувство, похожее на свое»⁸.

Стихотворение Михайлова приобрело широкую известность среди передовых людей 1860-х годов. В день похорон Добролюбова участники траурной процессии на Волковом кладбище собрали 300 рублей для приговоренного к ссылке в Сибирь поэта.

Обнаруженные записки Добролюбова датируются нами концом 1859 г.; это было время наиболее активного сотрудничества Михайлова в «Современнике». В XII номере за 1860 г. в объявлении об издании «Современника» в 1861 г. М. Л. Михайлов назван в числе «лиц, составляющих редакцию журнала».

Записки Н. А. Добролюбова к М. Л. Михайлову печатаются по автографам, сохранившимся в архиве А. Д. Галахова (Институт русской литературы АН СССР).

В. П. Вильчинский

1

7 окт<ября> <1859 года>

Уведомьте, пожалуйста, Михаил Ларионович, дадите ли Вы на эту книжечку вашу статью об Эллиот?⁹ Завтра еще она может пойти беспретветвенно.

Ваш Н. Добролюбов

2

<1859 год, октябрь>¹⁰

Михаил Ларионович!

Препровождаю — 6 томов Клемма¹¹. Очень нужно — вашу статью об Эллиот.

А о себе скажу, что мне писать больше, равно как и приехать к Вам, — некогда.

Ваш Н. Добролюбов.

Р. S. Нет ли у Вас или не знаете ли, где можно достать записки Массона?¹²

3

<1859 год, октябрь—ноябрь>¹³

Михаил Ларионович!

Возвратите пожалуйста Кавелину Клемма, на Вас<ильевском> остр(ове), 13-линия, д(ом) Лихонина — близ Большого проспекта.

⁸ М. Михайлов. Собрание стихотворений. Л., 1958, стр. 666—667.

⁹ Речь, по-видимому, идет о разборе Михайловым романа английской писательницы Джордж Эллиот «Адам Бид». Статья напечатана в ноябрьском номере «Современника» за 1859 г., что и послужило основанием для датирования записки.

¹⁰ Записка датируется по сопоставлению с предыдущей и письмом Некрасова к Михайлову от 28 октября 1859 г., в котором редактор «Современника» писал: «Ради бога, не наудьте со статьей об Адаме Биде: она необходима и пора бы ее набирать» (Некрасовский сборник, III, ИРЛИ АН СССР, 1960, стр. 259).

¹¹ Клемм Фридрих-Густав (1802—1867) — немецкий историк культуры, автор многих трудов, в том числе «Atilla nach der Geschichte, Sage und Legende», «Allgemeine Kulturwissenschaft», «Die Frauen» и др.

¹² Массон Карл (1762—1807) — женеvский писатель и ученый, проживший 20 лет в России. Был близок к русскому двору и оставил ряд сочинений, из которых наибольшей известностью пользовались изданные в 1803 г. «Mémoires secrets sur la Russie pendant les règnes de Catherine et de Paul I». Это сочинение, видимо, и имеет в виду Добролюбов. Его интерес к Массону мог возникнуть в связи с работой над статьей «Русская сатира в век Екатерины», опубликованной в октябрьской книжке «Современника» за 1859 г.

¹³ Записка датируется по сопоставлению с предыдущей: если там сообщалось об отсылке сочинений Клемма адресату, то здесь Добролюбов просит передать книги, очевидно, находящийся уже у Михайлова, другому лицу.