

Впечатления от Преслава как культурного центра древней Болгарии не были бы полны, если бы мне не удалось побывать в горной местности недалеко от Преслава — Патлейне. Так называется урочище, где некогда находился монастырь Пантелеймона, построенный в IX в. для учеников Кирилла и Мефодия — Наума и Ангелария и известный как один из древнейших центров славянской книжности. Здесь работал будущий болгарский царь Симеон, объединивший впоследствии при своем дворе болгарских ученых и писателей, брат царя Бориса — Докс и сын Докса — Тудор. Здесь под руководством ученика Мефодия — Наума составилось нечто вроде литературной академии³⁷. Сохранившиеся до сводов и поросшие лесом руины церкви, а также остатки трапезария, жилых помещений и керамических мастерских монастыря Пантелеймона свидетельствуют о превосходной организации этого древнего культурного центра Болгарии. О высоком искусстве керамистов отчетливое представление дает великолепно сохранившаяся большая, состоящая из 30 отдельных частей, икона X в. св. Федора, ни с чем не сравнимая по свежести и чистоте красок.

Преслав с Патлейном, с одной стороны, и Кутмичевица в Македонии — с другой, были теми двумя культурно-просветительными центрами, которые создали болгарскую светскую и духовную интеллигенцию, заложившую основы болгарской письменной культуры и не допустившую эллинизации Болгарии.

Особый интерес в связи с моими занятиями вторым югославянским влиянием представляла поездка в Тырново. «Царственно-престольный град» Тырново, второй Царьград, как его называют болгарские и неболгарские памятники, расположен на плоских вершинах крутых гор, вокруг которых прихотливо извивается быстрая Янтра. Древнейшие части города — Трапезица и Царевец — в настоящее время не застраиваются. Здесь ведутся раскопки, позволяющие воочию увидеть расцвет культуры Второго Болгарского царства. Множество экскурсантов, приезжающих сюда из разных концов Болгарии, наблюдают величественные остатки болгарской старины и учатся здесь уважению к родному прошлому. К сожалению, не все из того, что обнаружено здесь за последние годы археологами, нашло отражение в печати³⁸. Сильное впечатление производят остатки дворцовых сооружений на горе Царевец, тронный зал и на руинах этого тронного зала церковь св. Параскевы XIV в. с гробницами Ивана Александра и его жены Феодоры-Сарры, ради которой Иван Александр «забыл все, чтобы полюбить ее». Восстанавливая в воображении древний Тырново, нетрудно было убедиться, насколько точны его изображения в миниатюрах Манастишной хроники XIV в., хранящейся в Ватикане.

С большим нетерпением ожидал я посещения Троицкого монастыря в долине Янтры близ Тырново, основанного в 1371—1372 гг. известным болгарским писателем Евфимием, где процветала знаменитая школа нового болгарского риторического стиля, оказавшая огромное влияние на Сербию и Россию. Отсюда, помимо Евфимия, вышли и другие первооткрыватели писатели Болгарии, России и Сербии: Киприан — будущий митрополит московский, Григорий Цамблак — будущий митрополит Киевский и Константин Костенческий.

Троицкий монастырь — ныне женский. В нем живут пять или шесть монахинь. К монастырю ведет плохонская горная тропинка через лес и кустарник. Библиотека в нем не сохранилась. Старину напоминают ныне пустые пещеры монахов-исихастов в совершенно отвесной скале над монастырем, доступ к которым исключительно труден и для альпинистов.

На противоположной стороне долины р. Янтры находится Преображенский монастырь. Монастырь этот, бывший в XIX в. важным центром революционного движения, возглавлявшегося В. Левским, «возобновлен» в 1825 г.; точное же время его возникновения неизвестно. По-видимому, он существовал в XIII и XIV вв., о чем свидетельствуют различные косвенные данные, в частности находки пергаменных листов XIII—XIV вв. в пещерах над монастырем. В Преображенском монастыре имеются рукописи XVI, XVII и XVIII вв. и несколько старопечатных изданий³⁹.

* * *

Я не касаюсь в этом отчете состояния изучения в Болгарии древнерусской и древнеболгарской литератур, ознакомление с которым составляло одну из целей моей поездки. Подробный обзор всей выходящей сейчас в Болгарии по этим темам исследовательской литературы, выполненный проф. Ив. Дуйчевым, будет помещен в XVI томе Трудов Отдела древнерусской литературы. Скажу только, что работа по этим темам ведется в Болгарии весьма интенсивно. Среди крупных исследователей

³⁷ Ествознанието в средновековна България. Сборник от исторически извори от акад. Цв. Кристианов и проф. Ив. Дуйчев. София, 1954, стр. 598.

³⁸ В частности, не воспроизведены в печати многие из фрагментов фресок на Трапезице XIV в. и в Арбанаси начала XVII в. Исключительный интерес для истории русско-болгарских связей имеет изображение Бориса и Глеба XIV в. в тырновской церкви Петра и Павла.

³⁹ См. К. Каранашев. История на общежителния манастир «Преображение господне» при град В.-Тырново. В.-Тырново, 1927, стр. 111—114.