

Тысячи студентов, учителей, аспирантов, научных работников знают пособия Л. А. Булаховского для филологических факультетов университетов и педвузов: «Курс русского литературного языка» (пять изданий), «Исторический комментарий к русскому литературному языку» (четыре издания), «Русский литературный язык первой половины XIX века» (двухтомное издание), «Введение в языкознание» (два издания), «Нариси з загального мовознавства», «Питання походження української мови», выпущенный под редакцией и при участии Л. А. Булаховского как соавтора двухтомный «Курс сучасної української літературної мови». Широко известны также многочисленные научные исследования Л. А. Булаховского по отдельным вопросам русского, украинского и других славянских языков (преимущественно чешского, польского, болгарского).

«Курс русского литературного языка», пятое, переработанное издание которого вышло в 1952 г. (первое издание — в 1935 г.), Киев, «Радянська школа», обращает на себя внимание системой изложения материала, охватом многих специфических явлений, свидетельствующих о тонкой наблюдательности автора (например: раздельный широкий анализ словообразования и словоизменения — в «Морфологии»; оригинальная разработка вопроса о союзах и союзных словах; сверхфразные единства, порядок слов, стилистический отбор синтаксических средств — в «Синтаксисе» и т. п.). Л. А. Булаховский одним из первых среди авторов пособий этого типа ввел в свой «Курс» раздел «Лексика и фразеология», получивший признание научной и преподавательской общественности и принятый затем в других работах такого рода. Весь «Курс» построен на материале языка классиков русского художественного слова, выдающихся советских писателей.

Оригинальной по замыслу и выполнению является книга «Исторический комментарий к русскому литературному языку». Как справедливо отмечено в рецензии на 3-е издание¹, ценность этой книги именно в том и заключается, что исторические явления русского языка привлекаются в ней для научного объяснения, истолкования явлений современного языка. Это дает возможность осознать языковые факты и явления в их историческом развитии, в их бытовании в разные исторические периоды, засвидетельствованные в различных памятниках письменности; такой способ изложения материала помогает избегать схоластичности при преподавании истории языка, присущей, в той или иной степени, старым историческим грамматикам. Однако книга не лишена и некоторых недостатков — она не охватывает полностью важнейших проблем, необходимых для изучения древнерусского языка (способы выражения подлежащего, второстепенное сказуемое, безличные предложения, определено-личные предложения и др.)². Несмотря на некоторые недостатки, можно полностью присоединиться к выводу, что работа Л. А. Булаховского «представляет собой полезное учебное пособие для студентов филологических факультетов как по современному русскому языку, так и по исторической грамматике русского языка»³.

Много работал Л. А. Булаховский в области истории русского литературного языка. Ему принадлежит известное двухтомное исследование «Русский литературный язык первой половины XIX века» (т. I — Лексика, Общие замечания о слоге, 1941, 2-е изд., К, 1957; т. II — Фонетика, Морфология, Ударение, Синтаксис, 1948, Киев, «Радянська школа», 2-е изд., М., Учпедгиз, 1954). Автор сумел на широком материале осветить стилистические особенности р а з н ы х ж а н р о в русского литературного языка первой половины XIX в. (лирика, художественная проза, драма, язык

¹ См. рецензию проф. В. И. Борковского и проф. П. С. Кузнецова. «Русский язык в школе», 1951, № 2, стр. 66—76.

² Там же, стр. 73 и сл.

³ Там же, стр. 76.