

ИЗВЕСТИЯ АКАДЕМИИ НАУК СССР

ОТДЕЛЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ И ЯЗЫКА

1958, том XVII, вып. 1

январь — февраль

ХРОНИКА

ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ ОТДЕЛЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ЯЗЫКА АН СССР

С 3 по 5 июня 1957 г. в Институте русской литературы (Пушкинский дом) проходило Общее собрание Отделения литературы и языка АН СССР. Собрание заслушало и обсудило доклад члена-корр. АН СССР М. П. Алексеева о его научной деятельности, сообщение члена-корр. АН СССР Д. Д. Благого о проблемной записке «Закономерности развития художественной литературы», доклад доктора филол. наук В. А. Десницкого о задачах и принципах издания десятитомной «Истории русской литературы».

Говоря о своей исследовательской деятельности, М. П. Алексеев рассказал о тех побуждениях и намерениях, которые руководили им в выборе исследовательских тем и задач и методов их осуществления. С самого начала своей научной деятельности он стремился способствовать раскрытию исторической роли русской литературы в мировом литературном процессе и, в частности, определить ее место среди искусств, ей родственных. Осуществление этих научных задач потребовало широкого сравнительно-исторического изучения отдельных литератур и связей между ними, а также исследования связей между художественной литературой и театром, музыкой и, частично, живописью. Этим обусловлено и многообразие тем, к которым приходилось обращаться М. П. Алексееву на протяжении более чем 30-ти лет своей научной деятельности. Вот почему в перечне его работ можно найти, наряду с размышлениями об источниках почтения Владимира Мономаха, статью о воздействии «Что делать?» Чернышевского на один из романов Эмиля Золя; большой труд по географии и этнографии Сибири и работу о романах в «Дон-Кихоте» Сервантеса; публикации архивных данных по истории русской музыкальной культуры XVIII в. и розыски источников «Утопии» Томаса Мора; статьи о Шекспире и исследования о мировом значении Пушкина, Гоголя, Тургенева и тому подобное.

Докладчик остановился на характеристике некоторых своих крупных работ, выпшедших за последние годы из печати или подготовляемых к изданию. М. П. Алексеевым опубликованы рукописи Ф. Энгельса, его записки при изучении русского текста «Евгения Онегина» и «Медного Всадника». Эти рукописи представляют значительный интерес для изучения Пушкина и того, как его переводили и воспринимали за рубежом. Статьи «Мировое значение Гоголя» и «Мировое значение «Записок охотника» Тургенева» ставят своей целью содействовать пониманию международной роли русской литературы. Большая работа о Пушкине и науке его времени является попыткой расширить наши представления об источниках мировоззрения поэта, раскрыть на международном фоне особенности русской культуры той поры, недооцененные в свое время историками.

Те же задачи, но для более раннего времени, ставились и в статьях о Монтескье, Дидро, о Вольтере и других зарубежных писателях, в особенности английских. В настоящее время ученым завершается труд, обобщающий его многолетние разыскания из области англо-русских культурных отношений. Близок к окончанию цикл исследований о русском языке в мировом культурном обиходе на протяжении веков. Последняя группа работ связана с предстоящим 4-м Международным съездом славистов в Москве в 1958 г., к которому М. П. Алексеев готовит два доклада.

Выступивший в прениях член-корр. АН СССР Д. Д. Благой отметил, что докладчик подробно и ярко обрисовал свои научные интересы и характер своей работы. У М. П. Алексеева, наряду с капитальными работами, есть целый ряд разнообразных статей — иногда больших по объему, — интересных по содержанию. Хотелось бы, чтобы появились книги и сборники статей, в которых эти работы были сведены в некое единство.

Доктор филол. наук В. А. Десницкий выразил удовлетворение отчетом и отметил плодотворность научной деятельности М. П. Алексеева в избранном им направлении.

Доктор филол. наук Ю. Г. Оксман указал, что М. П. Алексеев принадлежит к числу тех филологов, которые в своих научных интересах выходят за рамки филологии. Его работы представляются в своем роде единственными по широте и глубине