

Интересные сведения о венгеро-чешских отношениях содержатся и в книге Оскара Шаркани — «Венгерское культурное влияние в Чехии с 1790 по 1848 г.», 1938. Этот исследователь напечатал также в довоенном журнале «Apollo» (VII—VIII) статьи об отголосках венгерской романтики в Чехии и о молодых годах чешского историка Палацкого⁴⁴.

Дружбе между двумя поэтами-коммунистами — Ю. Волькером и Аттілой Йожефом посвящена статья Э. Ковача в журнале «Irodalom Történet» («История литературы», 1949)⁴⁵.

В связи с изучением славянских литератур в Венгрии Э. Ковач справедливо замечает в содержательной статье, опубликованной во II томе «Etudes slaves et roumaines», 1949, на русском языке⁴⁶: «В своих трудах по сравнительной истории литературы буржуазные литературоведы не уделяют взаимоотношениям между венгерской литературой и литературами различных славянских народов того внимания, которое они заслуживают». В Венгрии на многих исследователей до второй мировой войны, в годы правления Хорти, «чрезвычайно вредно влияла, — продолжает Ковач, — ложная идеология венгерского «культурного превосходства», на основании которой под словом «связь» они, собственно говоря, подразумевали венгерское влияние и искали его там, где его и не было. Этот империализм в области культуры вызвал, конечно, отрицательное отношение среди ученых заинтересованных национальностей, в свою очередь страдавших националистическими предрассудками. Этим буржуазным предрассудкам положили конец исторические исследования и марксистско-ленинское воззрение на литературу». В этой прекрасной статье автор стремится по-новому осветить как польско-венгерские, так и чешско-венгерские литературные связи. Заметим, что до второй мировой войны в области исследования венгерско-польских культурных отношений было сделано в Венгрии немало, но к этим работам венгерских ученых (особенно между 1918 и 1945 гг.) следует относиться весьма осторожно.

Многовековые исторические связи Польши и Венгрии, несомненно, пробудят интерес молодых венгерских исследователей. Напомним, что еще в XV в. двор Матвея Корвина был одним из важнейших центров, распространявших влияние итальянского Возрождения в Центральной и Восточной Европе. Первые венгерские книги были напечатаны в Кракове⁴⁷. Всем известны глубокие связи польских революционеров и деятелей венгерской революции 1848—1849 гг. (см. брошюру И. Чаплароша «Революция в 1848 г. в Кракове и Венгрии», Будапешт, 1947⁴⁸). Э. Ковач, продолжая свои исследования в области венгерско-польских отношений в первой половине XIX в., закончил большой труд о генерале Беме и венгерской революции (750 стр.), вышедший в издании Венгерской Академии наук в 1954 г.⁴⁹. Известный венгерский библиограф Александр Козоча в богатой материалами статье во II томе «Etudes slaves et roumaines»

⁴⁴ Sárkány Oszkár. Magyar kulturális hatások Csehországban 1790—1848. Bp., 1938 (см. рецензию Б. Шулана в «Lidove Noviny», 26 května 1938, Praha); он же. A magyar irodalmi romantika cseh viszhangja (Отголоски венгерской романтики в Чехии). «Apollo», т. VIII; «A fiatal Palacký» (Юный Палацкий), там же, т. VII.

⁴⁵ «József Attila és Wolker». «Irodalomtörténet», 1949, № 1.

⁴⁶ Андрей Ковач. Прогрессивные традиции венгерско-славянских литературных взаимоотношений. «Etudes slaves et roumaines», т. II, 1949.

⁴⁷ Сведения о венгерско-польских отношениях в современном историческом освещении находим в коллективном сборнике «Odrodzenie w Polsce», Warszawa, изд. Польской Академии наук, 1955, т. I, и в монографии проф. Тибора Кардоша (Kardos Tibor. A magyarországi humanizmus kora — Эпоха гуманизма в Венгрии. — Будапешт, изд. Венгерской Академии наук, 1955 (463 стр.) Из довоенных работ см. Waldapfel József. Krakkó a magyar művelődésben (Краков в венгерской культуре), «Apollo», 1939.

⁴⁸ J. Csaplaros. La révolution de Cracovie de 1846 et la Hongrie. Bp., 1947 (éd. Société Hongroise de Mickiewicz).

⁴⁹ Kovács Endre. Bem József. Bp., 1954.