

лений» (в подсекции по истории славянских литератур XX века). Стремление сконцентрировать тематику вокруг основных проблем литературной истории побуждало членов комитета принять решение об исключении из тематики персоналий. Соответственно этому вопросы о роли Мицкевича, Пушкина, Франко не трактуются отдельно, а ставятся лишь общие темы об отдельных литературных направлениях: «классицизм», «сентиментализм», «романтизм» и «реализм». Некоторые темы по славянским литературам до XVIII в. получили новые формулировки «Значение древних переводных памятников славянской письменности для реконструкции греческих и латинских архетипов»; «Проблема смен литературных направлений древних славянских литератур». Существенные уточнения получили темы по истории славянских литератур XVIII и XIX вв. Более широко были поставлены проблемы связи славянских и неславянских литератур, причем обращено особое внимание на связь с литературой Просвещения во Франции и с литературой итальянского Возрождения. Интерес к истории науки выразился в выдвижении таких тем, как «Состояние и задачи современного славянского литературоведения»; «Периодизация в истории славянских литератур».

При рассмотрении тем четвертой литературоведческой подсекции, помимо уточнений, принятых по ряду тем, подвергнуты обсуждению отдельные проблемы, характеризующие специфику славянского народного творчества, например влияние фольклора на литературу. Отмечалось, что отдельные более узкие темы, как, например вопрос о причитаниях у славян, нуждаются в самостоятельном рассмотрении ввиду возросшей в последнее время активности ряда исследователей в изучении этих тем.

Тематика пятой литературоведческой подсекции — «Проблемы славянского стиховедения» — была целиком разработана и выдвинута группой членов комитета за период совещания. Она охватила важный круг вопросов истории славянских стихотворных форм вплоть до реконструкции древнейших форм славянского стиха, вопросы о взаимовлиянии устных и книжных форм, стиха, о типах стиха, межславянских влияниях в области стихотворных форм, об изучении славянской ритмики и методики. Темы этой новой подсекции явились предметом оживленной дискуссии на заседании комитета.

После разработки основной тематики съезда комитет занимался рассмотрением проекта примерных вопросов, ответы на которые предполагается опубликовать к съезду. Проект вопросов подвергся значительным изменениям в ходе обсуждения. Вместе с тем отмечалось, что в дальнейшем предстоит уточнить количество вопросов, которые еще будут предложены, тем более, что предполагается широко использовать инициативу ученых ряда стран. Участник совещания проф. Т. Лер-Силавицкий передал комитету список вопросов, разработанный польскими славистами, который будет включен в общий список вопросов в проекте. Было указано, что новые вопросы явятся предметом обсуждения следующего совещания комитета в Праге. Таким образом, в ходе этого совещания были определены такие вопросы, которыми предстоит заняться комитету в январе 1957 г. в Праге.

В целом московское совещание Международного комитета славистов было важным этапом подготовки к съезду славистов 1958 г. Представители славистов разных стран имели возможность констатировать известные успехи в совместной работе и выработать общую точку зрения относительно перспектив дальнейшей работы. Это облегчалось тем обстоятельством, что совещание с самого начала проходило в атмосфере полного взаимопонимания и единодушия.

О. Н. Трубачев

ЮБИЛЕЙ Г. ГЕЙНЕ

В феврале 1956 г. по приглашению Немецкого Совета Мира и Комитета Гейне я побывал в Берлине на трехдневном праздновании памяти великого немецкого поэта Генриха Гейне (1797—1856).

Общественность Германской Демократической Республики хорошо подготовилась к этому дню. Вышло новое шеститомное собрание сочинений Гейне¹; вышел второй номер журнала «Новая немецкая литература», полностью посвященный Гейне². Опубликован ряд изданий, посвященных Гейне, среди них — хрестоматии из произведений поэта, издания отдельных его сочинений. Подготовкой и проведением юбилейных мероприятий занимается Комитет по проведению юбилея Гейне, возглавляемый известным немецким поэтом С. Хермлином.

Празднования юбилея Гейне проходили в обстановке подъема литературной жизни ГДР. В феврале в Берлине еще живо обсуждали результаты IV съезда Союза

¹ Aufbau-Verlag, Berlin, 1955. За последние четыре года это второе издание собрания сочинений Гейне.

² В журнале заслуживает внимания статья Г. Гупперта «Гейне в советском пантеоне».