

В. Историческая диалектология и лингвистическая география

1. Славянский лингвистический атлас. Задача атласа, его отношение к системам отдельных славянских языков. Принципы отбора материала.
2. Сравнительно-историческое изучение славянских языков на основе данных атласов.
3. Классификация славянских языков в свете данных лингвистических атласов.
4. Принципы составления программы-вопросника для славянских лингвистических атласов.
5. Теоретические основы «Атласа русских говоров».

Г. Происхождение славянских языков и народов, топонимия и ономастика

1. Современное состояние вопроса о балто-славянских языковых и этнических отношениях.
2. Состав и расселение восточнославянских племен по данным языка и археологии.
3. Появление славян на Балканском полуострове в свете данных языка и топонимики.

II. Литературоведческая секция

А. История древних славянских литератур

1. Чешско-русские литературные связи XI—XII вв.
2. Значение памятников древнерусской переводной литературы для реконструкции греческих архетипов.
3. Проблема смены литературных направлений в древнерусской и древних южнославянских литературах в связи с зарождением и развитием элементов реалистичности.
4. Текстологическое изучение древнеславянского рукописного наследия в связи с переходом памятников из одной славянской литературы в другую.
5. Итальянское Возрождение и литература Далмации.
6. Польская литература эпохи Возрождения и итальянский гуманизм.
7. Проникновение западного кургузного и античного романа в славянские литературы.
8. Идея славянской взаимности в славянских литературах эпохи Возрождения.

Б. История славянских литератур XVIII и XIX вв.

1. Романтизм в славянских литературах. Его специфические черты.
2. Эстетические основы русского романтизма.
3. Творчество Мицкевича и славянские литературы.
4. Роль межславянских литературных связей в формировании и развитии национальных литератур отдельных славянских народов.
5. Основные черты и особенности русского классического реализма.
6. Генезис реализма в литературах южных славян.
7. Проблемы изучения польской литературы второй половины XIX в.
8. Связи славянских литератур между собой и с другими литературами в процессе развития реализма.
9. Роль и своеобразие исторического жанра в славянских литературах.
10. Иван Франко и славянские литературы.
11. Проблемы стихосложения и метрики в поэзии славянских народов.

В. История славянских литератур XX в.

1. Международное значение творчества М. Горького.
2. Проблема генезиса и национального своеобразия социалистического реализма в литературах славянских народов.
3. Классическое наследие и развитие социалистического реализма в литературах славянских народов.

Г. Славянское народное творчество

1. Основные этапы развития героического и исторического эпоса славянских народов.
2. Проблема взаимных влияний и взаимных связей эпоса славян и эпоса неславянских народов.
3. Сюжеты и образы античного и восточного эпоса в творчестве славянских народов.
4. Соотношение мифа и истории в эпосе славян.