

ИВАН НИКАНОРОВИЧ РОЗАНОВ

(К 80-летию со дня рождения)

Исполнилось 80 лет со дня рождения Ивана Никаноровича Розанова — видного деятеля советской филологической науки, свыше полувека неутомимо работающего в области изучения русской литературы.

И. Н. Розанов родился 22 августа 1874 г. в семье нотариуса. Атмосфера научных и литературных интересов окружала Ивана Никаноровича с детских лет. Один из его старших братьев, Матвей Никанорович, был ученым-словесником, специалистом по западной литературе (впоследствии академик). Иван Никанорович учился в 4-й Московской гимназии, а затем на историко-филологическом факультете Московского университета.

Первой печатной историко-литературной работой И. Н. Розанова явился его студенческий реферат «Грибоедов и Пушкин», за который он был награжден Пушкинской медалью. Работа эта напечатана в «Пушкинском сборнике» под редакцией А. И. Кирпичникова (1900 г.).

В 1899 г. Розанов окончил университет и был оставлен при кафедре русской литературы. Готовясь к профессорскому званию, Иван Никанорович преподавал в разных средних учебных заведениях. Одной из его учениц была М. С. Шагинян, до сих пор с большой теплотой вспоминающая воодушевленные уроки своего учителя. Молодой педагог умел прививать юношеству любовь к родной поэзии, изучение которой стало делом всей его жизни. В своей преподавательской работе И. Н. Розанов часто обращался к критическим произведениям революционных демократов, что не могло не оказывать глубоко плодотворного воспитательного воздействия на его учеников и учениц.

Итогом начатых еще в студенческие годы изысканий по истории русской поэзии явилась первая большая книга И. Н. Розанова «Русская лирика» (1914 г.). Этот сборник этюдов о больших и малых поэтах XVIII и первых десятилетий XIX в. был заметным явлением в русском дореволюционном литературоведении. Новаторством И. Н. Розанова было серьезное внимание к вопросам художественной формы, стиля и языка изучаемых им русских лириков. Яркая по форме изложения, книга Ивана Никаноровича местами сама проникнута подлинным лиризмом.

Подавляющее количество работ И. Н. Розанова появилось уже в советский период. Отдельными изданиями вышли сборники его статей и очерков «Пушкинская плеяда» (1923 г.), «Поэты двадцатых годов XIX века» (1925 г.), «Литературные репутации» (1928 г.), «Русские лирики XX века» (1929 г.). Иваном Никаноровичем изданы с увлекательно написанными вступительными статьями и комментариями сборники «Песни русских поэтов» в большой и малой сериях «Библиотеки поэта» (1936 и 1950 гг.), «Русские песни XIX века» (1944) г., «Русские песни» (1952 г.). Две книги И. Н. Розанова посвящены его любимым поэтам: «Некрасов, жизнь и судьба» (1924 г.) и «Лермонтов — мастер стиха» (1942 г.). Заслуживает внимания работа Ивана Никаноровича «Есенин о себе и других» (1926 г.). Ценным пособием для всех занимающихся русской литературой является составленный Иваном Никаноровичем «Путеводитель по русской литературе XIX в.» (1927 г., выдержал три издания). Из отдельных статей и иссле-