

так как они встречаются в нем не только исключительного по знаниям и дарованиям ученого, но и благожелательного помощника и друга.

Достаточно даже бегло пробежать список сочинений С. И. Соболевского, чтобы увидеть, как велика и плодотворна его деятельность; но особенного внимания заслуживают его работы последних десятилетий, когда, наряду со специальными исследованиями (например, о греческом ударении), он использовал свой огромный научный опыт и знания для переводов на русский язык произведений греческих авторов и составления учебников и учебных пособий по греческому и латинскому языку. Отличительной чертой его учебников является глубокое понимание сущности законов языка в противоположность формальному их объяснению, которое мы нередко находим в других грамматиках древних языков. «Тонкий психологический анализ С. И. Соболевского, — как было отмечено в «Вестнике древней истории», (1949, № 2, стр. 179), — основанный на действительных, а не сочиненных, законах языка, и строгая логичность построения правил коренным образом разрушают все предыдущие формальные грамматические схемы». Другая отличительная черта его учебников — необыкновенно продуманное сопоставление явлений латинского и греческого синтаксиса с синтаксисом русского языка.

С. И. Соболевский руководил академическим изданием «Истории античной литературы» и написал ряд статей по многим ее разделам. Одним же из крупнейших достижений С. И. Соболевского в области изучения античных авторов является научное издание комедии Теренция «Адельфы» с обширным введением и комментариями.

Список научных трудов С. И. Соболевского с 1886 по 1939 г. был напечатан в «Ученых записках Московского городского педагогического института» (1947, вып. 1, т. VI, Кафедра всеобщей литературы), но его следует дополнить новыми трудами С. И. Соболевского, из которых важнейшими являются следующие: 1) «Гай Юлий Цезарь. Записки о войне с галлами», 1, 2, 3 (текст, введение и комментарий), (книги 1—4, М., 1946—1947), 2) «Грамматика латинского языка. Часть практическая. Синтаксис» (М., 1947), 3) «Древнегреческий язык. Учебник для высших учебных заведений» (М., 1948), 4) Редакция «Истории греческой литературы», т. I (1940, Изд-во Академии наук СССР), 5) «Сократ и Аристотель. Процесс Сократа» («Уч. зап. МГПИ», 1947, т. VI, вып. 1, Кафедра всеобщей литературы, М.), 6) «Теренций. Комедия «Адельфы», Введение, текст и комментарий» (Изд-во Академии наук СССР, М., 1954).

*Ф. А. Петровский*