

с Чернышевским, Добролюбовым, Некрасовым, В. Курочкиным и другими представителями русской передовой мысли. Тесные, идейные и личные связи Шевченко с русскими революционными демократами с достаточной убедительностью доказаны и раскрыты в целом ряде работ советских литературоведов (А. И. Белецкий, Н. Ф. Бельчиков, Е. П. Кирилук, М. С. Шагинян и др.)

Сближение с русскими революционными демократами, усвоение их опыта борьбы и их революционной теории помогли великому украинскому поэту подняться до вершин философской и общественно-политической мысли своего времени.

Наличие революционной ситуации в стране, знакомство с деятельностью русских революционных демократов, знакомство с передовыми русскими журналами и вольной печатью Герцена — вызывает новый подъем творческих сил надломленного ссылок поэта. В стихотворении «Подражание Иезекиилю, глава 19» (1859) поэт писал:

Вітер з поля
Дихне, погне і полама.
І ваша злая своєволя
Сама скупається, сама
В своїй крові. Плач великий
Вомісто львичицого рика
Почують люди. І той плач,
Нікчемний, довгий і поганій,
Межи людьми во притчу стане,
Самодержавний отой плач! (II, 320).

Вместе с русскими революционными демократами украинский поэт осуждал политику либералов в крестьянском вопросе. Игравшая в либерализм «Русская беседа» А. И. Кошелева, считавшая Шевченко своим сотрудником и даже напечатавшая в 1859 г. на своих страницах два его стихотворения, была подвергнута поэтом осмеянию вместе с архиреакционнойнейшей «Домашней беседой» в стихотворении «Умре муж велий в власянице» (1860). Подобно Чернышевскому, Шевченко не питал никаких иллюзий в отношении подготовлявшейся правительством крестьянской реформы. Как и русские революционные демократы, великий украинский поэт призывал крестьянство к вооруженному выступлению против помещиков-крепостников и царизма:

Добра не жди,
Не жди сподіваної волі —
Вона заснула: цар Микола
Ії приспав. А щоб збудить
Хиренну волю, треба миром,
Громадою обух сталить,
Та добре вигострить сокиру —
Та й заходиться вже будить. (II, 284).

Стихотворения Шевченко последних лет его жизни отличаются исключительной остротой и ясностью политической мысли. Интимная лирика поэта этого периода («Ликерии», «О, люди! Простаки слепые...», «Однажды над Невой иду» и др.) еще в большей мере, чем это было ранее, сливается с лирикой политической. Стихотворения Шевченко откликаются на самые злободневные события общественно-политической жизни и подчинены задачам революционной борьбы. В них великий украинский поэт выступает соратником русских революционных демократов.

Стихотворение Шевченко «Умре муж велий в власянице» (1860) как бы