

поэта возможность участия в общественной и литературной жизни, но они не могли сломить его революционную волю и не могли приостановить его творчество. Духовно слитый с Украиной, ссыльный поэт попрежнему рассматривает свое творчество как средство служения делу освободительной борьбы своего народа. Разоблачению самодержавия и крепостничества, разоблачению и осуждению «лютото панства», и прежде всего украинских помещиков, посвятил Шевченко в период ссылки целый ряд своих как поэтических, так и прозаических произведений. Исполненная ненависти к угнетателям, поэзия Шевченко этих лет — наиболее яркое выражение пламенной любви великого поэта к своей родине, его неистребимой веры в лучшее будущее своего народа. В ссылке поэт пытается установить связи с политическими ссыльными. К периоду ссылки относится, как уже сказано, знакомство и дружба Шевченко с поэтом-петрашевцем А. Н. Плещеевым. Относительно недавно был установлен весьма интересный факт, подтверждающий знакомство и связи Шевченко в 1852 г. с другом Чернышевского — петрашевцем А. В. Ханьковым³⁶. В период ссылки поэт довольно длительное время находится в общении с А. И. Макшеевым, который также был связан с движением петрашевцев. О стремлении Шевченко к общению с передовой русской мыслью в этот период свидетельствуют также его многочисленные письма к друзьям и знакомым с просьбами доставлять ему произведения русских писателей — Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Кольцова, сообщать о новинках русской литературы. В ссылке Шевченко создает на русском языке ряд повестей, также подтверждающих стремление поэта к установлению непосредственных связей с русской литературой и русской читательской аудиторией. В непрекращающемся, насколько это было только возможно, общении с жизнью и передовой общественной мыслью страны крепнут в ссылке революционно-демократические взгляды гениального поэта Украины.

Шевченко прибыл из ссылки в Петербург в марте 1858 г., в период обострения кризиса феодально-крепостнического строя, накануне возникновения революционной ситуации в России и окончательного размежевания между демократами и либералами.

Еще во время пребывания Шевченко в ссылке его произведения и имя стали знаменем революционной борьбы украинского крестьянства. Упомянутый уже нами знакомый Шевченко, Н. А. Маркевич, в 1852 г. записывал в своем дневнике (запись от 31 августа): «Рассуждение о грамотности крестьян в России. Шевченко и инвентари киевские любимое их чтение»³⁷. Если учесть, что в названной записи идет речь о введенных в украинских губерниях в 1848 г. так называемых «инвентарных правилах» и вызванных ими крестьянских волнениях³⁸, то станет понятно, что произведениям Шевченко в революционизировании украинского крестьянства уже в начале 1850-х годов принадлежала заметная роль. Она возросла несомненно еще более к концу 1850-х годов, когда высоко поднялась революционная волна. Шевченко, в свою очередь, был хорошо информирован о крестьянском движении на Украине; он познакомился с ним не только по официальным источникам и рассказам, но и лично, побывав на Украине в 1859 г. Поэт-революционер понимал, что народно-освободительная борьба на Украине есть часть общерусского, освободительного движения, что только в союзе с великим русским народом и русской революционной демократией возможна успешная борьба с самодержавием и крепостничеством.

Поэт без колебаний примыкает к лагерю русской революционной демократии и устанавливает контакт с кругом «Современника» и «Искры» —

³⁶ И. Я. Айзеншток, Т. Г. Шевченко и петрашвец А. В. Ханьков, «Ученые записки Ленингр. гос. пед. ин-та им. А. И. Герцена», т. 67, Л., 1948, стр. 105—108.

³⁷ Институт русской литературы (Пушкинский дом) АН СССР, архив Н. А. Маркевича (фонд 488), № 41, л. 253 об.

³⁸ См. А. С. Нифонтов, Россия в 1848 году, М., 1949, стр. 101 сл.