

М. К. АЗАДОВСКИЙ

«ПЕВЦЫ» И. С. ТУРГЕНЕВА

Памяти Н. Л. Бродского

I

Как все великие русские писатели, Тургенев неоднократно обращался к темам и образам народной поэзии. Существует и довольно упорно держится в критической литературе суждение, что Тургенев мало интересовался национальным фольклором, оставался равнодушен к нему и «был внутренне далек и чужд подлинной народной поэзии, народных вкусов и народной эстетики»¹. Суждения такого рода несомненно явились причиной того, что в нашей историко-литературной и фольклористической науке осталась совершенно не затронутой тема тургеневского фольклоризма. Между тем, Тургенев был прекрасным знатоком русского фольклора, в его произведениях очень часто встречаются упоминания о русских песнях, былинах, сказках, пословицах, с цитатами и примерами из них. В первоначальном тексте «Дворянского гнезда», напечатанном в «Современнике» (1859, I) находился эпиграф из Сборника Кирши Данилова. Неоднократно встречаются у него и различного рода высказывания и отдельные замечания теоретического характера по поводу народной поэзии и методов ее изучения. Иногда такие суждения вложены им в уста его персонажей, например замечание Шубина о русалках в «Накануне» (Т., VI, 37)². Немало таких суждений разбросано в его письмах; так например можно указать письмо к Некрасову и Панаеву с ироническим замечанием о мифологической теории Афанасьева («У меня почему-то от зооморфизма и зооморфических божеств живот подводит»)³. Живо интересовался он также работой собирателей, был лично знаком с П. Киреевским, Афанасьевым, Садовниковым, Шейном, Брянчаниновым⁴, встречался и беседовал с западноевропейскими исследователями фольклора: с немецким ученым Маннгардтом, английским фольклористом Рольстоном; особенно он был близок с последним, занимавшимся специально русским народным творчеством, и нередко являлся его консультантом и посредником между ним и русскими учеными⁵. Письма к Аксаковым и Полине

¹ Б. М. Соколов, Мужики в изображении Тургенева, сб. «Творчество Тургенева», под ред. И. Н. Розанова и Ю. М. Соколова, М., 1920, стр. 210.

² Произведения И. С. Тургенева цитируются здесь и далее по двенадцатитомному изданию под редакцией Б. М. Эйхенбаума и К. Халабаева, Гихл, 1928—1931; сочинения Белинского цитируются по тринадцатитомному изданию под редакцией С. А. Венгерова и В. С. Спиридонова; сочинения Герцена — по изданию Гослитиздата под редакцией М. К. Лемке.

³ «Тургенев и круг «Современника», изд. «Academia», Л., 1930, стр. 20.

⁴ См. Д. Садовников, Воспоминания, «Русское прошлое», 1923, № 1, стр. 79. О встрече с П. В. Шейном: Я. П. Олонецкий, Тургенев у себя дома, «Нива», 1884, № 8; Е. Гаршин, Воспоминания, «Исторический вестник», 1883, № 11, стр. 379; о Киреевском — письма Тургенева к Аксаковым, «Вестник Европы», 1894, № 2, стр. 469, 478; о Брянчанинове см. Тургенев, XII, стр. 615.

⁵ «Недра», вып. 2—3, М., 1924.