

А. Г. СПИРКИН

ПРОБЛЕМА ФОНЕМЫ И ЛЕНИНСКАЯ ТЕОРИЯ ОТРАЖЕНИЯ

Труды И. В. Сталина «Марксизм и вопросы языкознания», явившиеся подлинным переворотом в науке о языке, открыли необычайно широкие перспективы творческого развития всех областей языкознания, в том числе и фонетики.

Разоблачив идеалистические ошибки Н. Я. Марра, злоупотреблявшего семантикой, отрывавшего мышление «от природной материи» языка, И. В. Сталин со всей силой подчеркнул, что «оголенных мыслей, свободных от языкового материала, свободных от языковой «природной материи» — не существует»¹.

Поскольку единственным языком человечества является звуковой язык, то, естественно, единственной «природной материей» языка, выполняющей роль посредника между людьми в процессе общения, являются звуки речи.

Вне чувственно-воспринимаемых речевых звуков, являющихся своего рода материалом для построения всей системы языковых форм, немислим никакой язык.

Звуковую материю языка во всей сложной системе ее закономерных связей, в ее социальной функции, проявляющейся в процессе общения, в ее историческом развитии по внутренним законам данного языка, в ее непосредственной связи с другими сторонами языка — морфемами и словами — изучает фонетика. Основным понятием фонетики является понятие фонемы.

1. Фонема как реальная языковая единица

В потоке живой речи каждого народа существует огромное разнообразие звуков, которые находятся в закономерной взаимозависимости друг с другом, образуя сложную систему, специфичную для каждого языка. Все звуки данного языка объединяются в определенные типы, дающие возможность строить слова и предложения, членораздельно выражать наши мысли и отличать одни морфемы и слова от других при их восприятии.

Фонема — это историческая категория, она не есть нечто изначально от природы данное, она представляет собой продукт многовекового развития человеческой речи. Будучи результатом общественной речевой деятельности народа, фонема является вместе с тем необходимой предпосылкой этой деятельности.

Фонема — это исторически сложившаяся по внутренним звуковым законам развития данного языка, общая в материальном и тождественная в функциональном отношении единица звуковой материи языка, служащая средством построения и различения языковых форм.

¹ И. Сталин, Марксизм и вопросы языкознания, Госполитиздат, 1952, стр. 39.