

Издание это оставалось до сих пор наиболее полным: после него выходили лишь избранные письма. В издании Шенрока было собрано 1137 писем. Кроме писем, были помещены и некоторые другие появившиеся к тому времени материалы (альбомные записи, мелкие заметки и др.). Шенрок восстановил значительную часть пропусков издания Кулиша и заменил шифры подлинными именами. Однако его собрание было все же далеко от полноты и при этом страдало очень большими текстологическими недостатками. Шенрок, как уже сказано выше, не всегда правильно читал гоголевский текст, допускал в чтении ошибки и произвольные толкования, систематически отходил от гоголевской пунктуации и т. д. Большая часть писем печатались Шенроком по копиям (снятым им с автографов на протяжении многих лет), выполненным часто небрежно, без новой сверки этих копий с подлинниками. Из-за этого, а также из-за плохой корректуры, в издании Шенрока оказалось много ошибок и пропусков, иногда очень значительных. На эти недостатки издания Шенрока обратили внимание уже его рецензенты (Н. П. Дашкевич, А. И. Кирпичников и др.).

Вскоре после выхода издания Шенрока начали появляться новые публикации писем Гоголя. Значительная часть дореволюционных публикаций была собрана В. В. Каллашом в 1915 г. в приложении в IX—X томам собрания сочинений Гоголя под его редакцией (издание Брокгауз — Ефрон). Еще больше новых писем было опубликовано в советские годы.

В академическом издании помещено 1344 письма Гоголя (на 207 больше, чем в издании Шенрока). Из 207 писем, не входивших в издание Шенрока, 172 было опубликовано в различных сборниках и периодических изданиях; 35 писем появляются впервые в составе академического издания. В конце каждого тома, вслед за письмами, помещены деловые бумаги, написанные Гоголем за соответствующие годы.

Из 1344 писем, вошедших в состав нового издания, подавляющее большинство подготовлено по подлинникам. Лишь около 15% писем — из-за отсутствия автографов — даны по авторитетным копиям или лучшим из прежних печатных публикаций. По сравнению с изданием Шенрока пересмотрена заново, исправлена и уточнена датировка писем. Под текстом приводятся варианты автографа. В случае, если сохранились черновики писем, дающие существенно иную редакцию, эта редакция приводится в конце тома. Все письма и деловые бумаги прокомментированы. В комментариях приведены краткие сведения об адресатах Гоголя и об их письмах к нему и разъяснены с общественно-литературной и биографической точек зрения места текста, требующие специального пояснения. К каждому тому писем приложены даты жизни и творчества Гоголя за соответствующий период.

Из писем Гоголя, впервые публикуемых на страницах академического издания, следует выделить отрывок юношеского письма Гоголя к А. С. Данилевскому 1822—1823 гг., в котором Гоголь сообщает о своем восхищении идиллией Гнедича «Рыбаки» (том XIV); записку к В. Ф. Одоевскому 1832—1842 гг.; письма к М. П. Погодину от 30 апреля и к Д. Е. Бернардаки от июля 1842 г. (последнее с изложением педагогических взглядов Гоголя); черновые письма к сестре М. В. Гоголь и к неизвестному лицу 1842 г. (том XII), письмо из Праги к А. О. Смирновой от 6 июня 1846 г., положенное позднее Гоголем в основу статьи «Что такое губернаторша» (том XIII), письмо к П. А. Вяземскому 1849 г. (том XIV) и др.

Впервые полностью дан в XIII томе академического издания весь сохранившийся текст первоначальной (разорванной Гоголем) редакции его письма к В. Г. Белинскому, написанного в ответ на письмо Белинского к Гоголю. До сих пор разорванное Гоголем письмо было известно по изданию Кулиша, который по условиям своего времени должен был сделать в нем значительные цензурные купюры (Шенрок перепечатал в своем издании текст Кулиша). Между тем это письмо Гоголя представляет значительный исторический интерес. Оно свидетельствует о том громад-