

как по установлению основных принципов, так и по разрешению отдельных частных затруднений.

VIII том объединяет критические и публицистические статьи Гоголя. Выделение трех повестей, первоначально появившихся в составе «Арабесок»: («Портрет», «Невский проспект» и «Записки сумасшедшего»), позволило собрать статьи Гоголя в составе единого тома.

В состав тома вошли статьи Гоголя из «Арабесок», статьи 30-х гг., не вошедшие в «Арабески», статьи и рецензии, написанные Гоголем в 1836 г. для пушкинского «Современника». Кроме того, в нем помещены произведения 40-х гг., отразившие «крутой перелом» (по выражению самого писателя), происшедший в творчестве Гоголя во второй половине 40-х гг. — «Выбранные места из переписки с друзьями», «Авторская исповедь» и др. В послесловии и комментариях дана характеристика исторических условий, которые привели к этому повороту, и критический анализ реакционных идей, высказанных Гоголем в произведениях последних лет жизни; охарактеризовано значение письма Белинского к Гоголю и высказывания о нем В. И. Ленина.

В отделе «Приписываемое» помещена небольшая рецензия на книгу Циммермана «История средних веков» из I тома «Современника» за 1836 г., впервые введенная редакцией в состав сочинений Гоголя. Н. С. Тихонравов не включил этой рецензии в десятое издание, ничем этого не мотивировав. Между тем все остальные рецензии для I тома «Современника» написаны Пушкиным или Гоголем. Если учесть, что данная рецензия написана на книгу по истории средних веков (т. е. на книгу, содержание которой непосредственно связано с предметом университетских занятий Гоголя), то авторство Гоголя можно считать почти несомненным, хотя отсутствие автографа заставляет пока включить эту рецензию в отдел «Приписываемого».

В тот же отдел вошло заключение к разделу «Новые книги» из I тома «Современника», приписанное Гоголю еще П. А. Кулишом. Основная мысль этого заключения в том, что из книг, прорецензированных Пушкиным и Гоголем, «ощутительно заметно преобладание романа и повести, этих властелинов современной литературы», переключается с основной идеей статьи Белинского «О русской повести и повестях Гоголя», опубликованной несколькими месяцами раньше. Содержание и стиль заметки позволяют с большой долей вероятности считать ее принадлежащей Гоголю.

Как и текст художественных произведений, текст статей Гоголя сверен с первопечатными изданиями и с автографами, и в него, по сравнению со всеми предыдущими изданиями, внесен ряд исправлений. «Выбранные места из переписки с друзьями» были напечатаны Тихонравовым не по рукописи, а по первому полному изданию, подготовленному в 1867 г. Ф. В. Чижовым. В этом издании Чижов восстановил статьи, запрещенные цензурой при жизни Гоголя, и освободил остальные статьи от цензурных искажений, но не произвел сверки всего текста с окончательным беловым автографом. Для VIII тома Академического издания редактором (Л. М. Лотман) восстановлен подлинный текст Гоголя (исправления Плетнева и цензурные изменения отражены в отделе вариантов).

В отделе «Другие редакции» помещены ранние редакции статей «О движении журнальной литературы» и «Петербургские записки 1836 года», опубликованные В. И. Шенроком в VI томе десятого издания неполно и с большим количеством неточностей. Здесь же дано начало первой черновой редакции статьи Гоголя «О средних веках», пропущенное К. Н. Михайловым при его публикации чернового автографа этой статьи.

IX том академического издания и по своей структуре, и по своему содержанию отличается значительной новизной. Лишь около одной трети текстов, вошедших в состав этого тома, входило в десятое издание сочинений Гоголя. Остальные тексты либо опубликованы после появления десятого издания и до сих пор не включались в состав сочинений Гоголя