

1946 г. (в частности и в особенности — в постановлениях «О журналах „Звезда“ и „Ленинград“» и «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению»).

К сожалению, многие наши историки и критики советской литературы, литературоведы и лингвисты все еще рассматривают дискуссии о языке литературы, имевшие место в советские годы, лишь как отдельные эпизоды, не учитывая при этом важнейшей направляющей роли партии и лично товарища Сталина — организатора и руководителя великой борьбы за чистоту общенационального русского языка. Даже горьковские выступления по вопросам языка (относящиеся к первой половине 30-х годов) и дискуссия, развернувшаяся вокруг этих замечательных выступлений, часто рассматриваются, так сказать, «изолированно», т. е. только как эпизод, и поэтому не оцениваются во всем их историческом значении. А между тем если подойти к этим событиям исторически, то станет совершенно ясным, что суждения А. М. Горького по вопросам языка лежат целиком в русле традиции революционной, марксистской мысли, освещавшей проблемы языка, что они обогащают эти традиции, что в этих своих суждениях А. М. Горький выступает как активный помощник и сподвижник И. В. Сталина. Хочется напомнить, что статьи А. М. Горького о языке возникли в знаменательную пору, когда товарищ Сталин в беседах с писателями выдвинул определение социалистического реализма как творческого метода советского искусства. Разработка вопросов метода социалистического реализма в литературе, которой были посвящены многие статьи Горького, потребовала и определения отношения этого метода к языку, как «основному материалу литературы»¹³. Это и было сделано А. М. Горьким в его статьях о языке — этом первоэлементе литературы, было сделано им как боевым соратником великого Сталина.

Знакомясь с борьбой, проводившейся под руководством классиков марксизма и направленной на сохранение литературного языка от его искажения или засорения, мы видим, что в ходе этой борьбы с большой последовательностью проводилась четкая «языковая политика». В ходе борьбы были сделаны многочисленные (имеющие большое и принципиальное методологическое значение) замечания, направленные против проникновения в общенародный язык чуждых ему и вредящих его развитию языковых образований. Почти полвека в этой борьбе за национальный язык, как орудие борьбы и развития, принимает ведущее участие И. В. Сталин, в новых трудах которого впервые во всем его историческом и культурном значении исследован вопрос о чистоте общенародного, национального языка от чужеродных ему примесей, от чуждых его основе и путям воздействий и влияний.

Сталинские труды по вопросам языкознания теснейшим образом связаны с учением И. В. Сталина о нации и национальной культуре, со сталинской борьбой за национальный суверенитет народов против их порабощения реакцией и империализмом. В силу этого труды товарища Сталина по вопросам языкознания приобрели огромное международное значение.

Чрезвычайно велико значение трудов И. В. Сталина по вопросам языкознания и для дальнейшего развития прогрессивной литературы в зарубежных странах. Для творчества литераторов-демократов, борцов за мир и свободу, имеет исключительно важное значение сталинское учение о языке и диалекте, призывающее писателей к активной борьбе за чистоту литературного языка и стиля. В сталинской постановке вопроса о языке и диалекте демократические писатели всего мира находят урок первостепенного культурно-политического значения.

¹³ А. М. Горький, О прозе. В книге Горького «О литературе», Изд-во «Художественная литература», М., 1935, стр. 112.