

ашугов, мемуарной литературе, устной речи и т. д. В 1811 г. в Амстердаме уже входит в свои права грамматика нового армянского языка.

Второй период ново-армянского языка начинается с первого десятилетия XIX в., когда Грузия с многочисленным армянским населением, а затем и Восточная Армения присоединяются к России. Этим актом армянский народ окончательно связывает свою судьбу с русским народом. Этот период знаменуется как период сознательного оформления национального общества и национального литературного языка. Г. Севак называет его периодом оформления ашхарабара (нового армянского языка) или периодом просветительства. Новый язык обеспечивает себе ведущее место в обществе. Этот период автор делит на два этапа: доюсисапайловский (до издания армянского журнала „Юсисапайл“ — „Северное Сияние“) и юсисапайловский (период издания журнала „Юсисапайл“).

Во втором периоде функции нового армянского языка значительно расширяются. Новый армянский язык становится языком прессы, публицистики и художественной литературы. В этот период выделяются восточно-армянский литературный и западно-армянский литературный языки и каждый из них определяет свой собственный путь развития.

Третий период истории армянского языка, по автору, начинается с 70-ых годов, когда в Закавказье развивается торгово-промышленный и промышленный капитал и армянский литературный язык, благодаря сравнительно сильному развитию армянской литературы, более популяризуется, становится однородным, обогащается множеством нюансов и жанров и проникает в широкие слои интеллигенции.

В период популяриза ии нового армянского языка большую роль играет крупный поэт Сванес Туманян, который с начала 1900-ых годов борется за народный литературный язык и совершенствует этот язык.

Четвертый период ново-армянского языка — это советский, социалистический период, когда с помощью великого русского народа возрождается армянский народ, возрождаются и бурно расцветают его национальные по форме и социалистические по содержанию культура и язык. Армянский язык превращается в общенациональный, действительно родной язык всего армянского народа. Этот период автор называет советским или общенациональным периодом истории армянского языка. В этот период происходят исключительно большие сдвиги в области орфографии, морфологии, семантики и особенно лексики современного армянского языка.

Характеризуя этот период, автор говорит, что советские неологизмы, уточнение семантики старых слов, терминологическое строительство, новейшие заимствования, главным образом из русского языка, укрепление единой орфографии и орфоэпии, здоровое развитие советской литературы, партийно-советской прессы, рост и укрепление культуры сценической речи, расцвет научно-технической, политической, марксистско-ленинской философской литературы подняли армянский язык до уровня наиболее богатых, культурно развитых языков.

Ново-армянский язык приобретает совершенно новое качество в семантике, лексике, равно как и в функциях, чем и существенно отличается от языка трех предшествующих периодов: он становится единым языком устного и письменного общения нашего бесклассового общества. Советский армянский язык усваивают десятки тысяч репатрированных армян, его начинают применять и за рубежом прогрессивные писатели-армяне и демократическая пресса наряду с восточно-армянским литературным языком, который постепенно теряет свои социальные функции.

Г. Севак представил свою книгу в качестве докторской диссертации. Вышеизложенные установки и идеи автора книги получили подтверждение при публичной защите диссертации.

С. К. Казарян