

природы. Словом, они картинно передают слуховые, зрительные, осязательные и другие впечатления.

Иллюстрирую сказанное следующими примерами.

1. *Тигр-тэни аҕмани очол-очол, сиг-муни лимда-лимда* (У — *лады-лады*) *осихани, бэҕидии вачиа-вачиа* (У — *вача-вача*) *хавасохаги* (Н). 'Рот тигра непроизвольно то открывался, то закрывался, язык вяло болтался, и тигр судорожно шевелил лапами'.

В этой фразе имеются следующие образные слова: *очол-очол* дает представление о положении рта, то открывающегося, то закрывающегося; *лимда-лимда* дает представление о предмете, который болтается, мотается, беспомощно, вяло висит; *вачиа-вачиа* дает представление о судорожных конвульсиях лап зверя при издыхании или о движениях плавников у пойманной рыбы.

2. *Гаисал пакарак онде кирадуни дочиты* (У). 'Вороны сидели черными точками на берегу залива'.

Образное слово *пакарак* дает представление о темных предметах, разнесенных в разных точках пространства.

3. *Коника долани маҕа энимби монялиак* (У — *нунялек*) *эҥэхэни* (Н). 'В душе Коника испытывал большую жалость к своей матери'.

Имеющееся в предложении образное слово *монялиак* (У — *нунялек*) дает представление о быстро охеватившем человека чувстве жалости, причем эту жалость можно испытывать при воспоминании о чем-либо потерянном или в тот момент, когда что-либо свое дорогое отдаешь другому.

4. *Килэп эҥэхэни* (Н). 'Сверкнула молния'. В предложении нет существительного *молния* и глагола *сверкать*, имеется только образное слово *килэп*, которое дает представление о яркой вспышке огня, и второе слово — вспомогательный (в данном случае) глагол *эҥэхэни* в форме 3-го лица прошедшего времени от глагольной основы *эҥэ* — 'двигаться'.

5. *Молоко болдо-болдо очини* (Н). 'Молоко скисло'. Образное слово *болдо-болдо* дает представление о какой-либо студенистой массе.

ЗВУКОВОЙ СОСТАВ ОБРАЗНЫХ СЛОВ

Основная морфема образного слова (возможно, что для ряда слов она же и корневая) может состоять из односложного или двухсложного сочетания.

Односложное сочетание, как правило, представляет закрытый слог с конечными согласными *п, с, к, ң, р, м, л*, обычно не встречающимися на конце слов других категорий.

Примеры образных слов, представляющих односложное сочетание с конечным согласным:

дип, кап, лап, чуп
дес, кас, лиас, тос
дек, бок, лак, чок
шаң, киаң, пиң, пэң
дур, сар, чор
нам, бул

Двухсложное сочетание может быть двух типов: 1) первый слог закрытый, второй — открытый, 2) оба слога открытые. Конечным согласным закрытого слога обычно бывают указанные выше согласные, а также *б, н, ч*.