

стических особенностей, характеризующих эту урало-алтайскую семью. Что же это за комплекс? Это 1) гармония гласных, 2) закон согласных, 3) законы анлаута и ауслаута, 4) структура предложения. Вся статья Огура Симпэй построена в основном на рассмотрении этих признаков.

а) Г а р м о н и я г л а с н ы х

В японском языке только следы, в частности, в древних текстах (ср. пары *watari ~ hotori*, *tawawa ~ towowo*, *wawaku ~ wowoku*, *kokogo ~ kekere*, *wanapaku ~ wonopoku*); в корейском языке в ономатопоэтических словах и в наречиях это явление наблюдается и до сих пор.

б) З а к о н ы с о г л а с н ы х

аа) Как правило, согласная в слове чередуется с гласной; стык согласных типа *kr*, *pt* является более поздним явлением; в японском языке он вообще невозможен (?), в корейском — допускается.

бб) Звонкие согласные — более позднего происхождения; они развились из глухих, в японском языке, по мнению многих исследователей, — это абсолютный закон; по мнению Огура Симпэй это не всегда так, хотя часть звонких согласных может быть объяснена только таким способом; в корейском языке вторичная природа звонких согласных еще явственнее, нежели в японском; это, в частности, видно из того, что в корейском алфавите нет специальных букв для выражения звонких согласных; если раньше они и имели место, то как искусственное образование для изображения чтения китайских иероглифов.

в) З а к о н ы а н л а у т а

аа) Нелюбовь к звонким согласным в анлауте как характерная особенность урало-алтайских языков; в корейском языке это общеобязательное правило; в японском звонкие в анлауте очень редки.

бб) Нелюбовь к слиянию согласных в анлауте; это является обязательным законом для японского языка; в корейском же слияние согласных в анлауте не допускается, хотя раньше корейский язык имел в анлауте двойные согласные.

вв) Нелюбовь к плавному *г*, *л* в анлауте; это явление наблюдается и в корейском и в японском языке.

г) З а к о н ы а у с л а у т а

В урало-алтайских языках ауслаут состоит либо из гласного, либо из простого согласного, лишь изредка допускается стык согласных; в японском языке в ауслауте обычно имеем гласный, хотя в последнее время развивается и согласный; в корейском возможен, однако, и стык согласных.

д) З а к о н ы с т р у к т у р ы п р е д л о ж е н и я

аа) Схема предложения *S — O — P*.

бб) Определение предшествует определяемому.

вв) Предложение имеет агглютинативный характер.

гг) Отсутствие относительных местоимений, рода, артикля.

Каковы же выводы?

«Если мы сопоставим теперь японский, корейский язык с некоторыми языками, входящими в состав урало-алтайской семьи языков... то убедимся, что, несмотря на наличие некоторых расхождений, сходных черт оказывается, однако, гораздо больше... И хотя японский и корейский языки еще во многих отношениях нуждаются в дополнительных исследо-