

Н. Н. ПОППЕ

НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ БУРЯТ-МОНГОЛЬСКОГО ГЕРОИЧЕСКОГО ЭПОСА

Героический эпос является наиболее богатым видом фольклора бурят-монголов. Этот эпос — не полузабытое наследие далекого прошлого. Нет, он и по сейчас живет полнокровной жизнью, продолжая развиваться.

В настоящее время имеется значительное количество записанных произведений героического эпоса, который, как это можно утверждать на основе имеющихся материалов, распространен у бурят-монголов почти повсеместно: и на крайнем востоке, как например, в местности Хара Шибир Агинского района, и на р. Хилке в Мужор-Шибирском районе, в Хоринском и Селенгинском районах и особенно в районах Иркутской области. Много ценного материала было собрано за последние пятнадцать — двадцать лет. Из этого видно, что эпос и в наши дни продолжает бытовать так же, как и задолго до Октябрьской социалистической революции.

Из собирателей советского периода назову Г. Д. Санжеева, записавшего большое количество ценных эпических произведений у унгинских и окинских бурят, А. К. Богданова, производившего запись у боханских и ольхонских бурят; я сам собирал фольклорный материал у аларских и селенгинских бурят, а также у эхирит-булгатов. Многие записи уже опубликованы, но все же большинство из них лежит еще в рукописях. Переводов на русский язык — очень мало, а из художественно обработанных имеется пока только один перевод И. А. Новикова (Аламжи мэргэн).

Еще хуже обстоит дело с исследовательской работой в области героического эпоса: теоретическая разработка собранного богатого материала почти даже не начата. В то время как по эпосу ойратов имеется прекрасная работа Б. Я. Владимирцова «Монголо-ойратский героический эпос», а по халха-монгольскому — моя работа «Халха-монгольский героический эпос», по бурят-монгольскому эпосу мы располагаем лишь небольшими работами статейного характера, принадлежащими Г. Д. Санжееву. Надо сказать, что Г. Д. Санжеев встал в своих исследованиях на безусловно правильный путь, уделив основное внимание стадильному анализу произведений героического эпоса бурят-монголов. Наблюдения его в этой области должны быть распространены и на пока еще не использованный им материал. Это, с одной стороны, позволит подтвердить правильность ряда его положений, но, вместе с тем, внесет также некоторые коррективы в его предварительные выводы.

В настоящей статье я постараюсь наметить некоторые проблемы в области изучения героического эпоса бурят-монголов.

Чрезвычайно актуальным представляется мне вопрос о сказителе, об активном носителе и исполнителе героического эпоса. К сожалению, нужно сказать, что прежние собиратели оставляли личность исполнителя в тени и никаких данных о нем, за исключением имени, возраста и места жительства, не сообщают. Между тем очень важно было бы выяснить ряд