

ский путь П.—член-корр. АН Н. Л. Мещеряков. Писарев—критик и эстетические взгляды П.—проф. Н. Ф. Бельчиков. Атеизм П.—научный сотр. Музея истории религии АН СССР Н. В. Троян.

Н о я б р ь

1. Литература эпохи Низами — член-корр. Е. Э. Бертельс.
2. Творчество великого азербайджанского поэта Низами Ганджеви — ст. научн. сотр. Ин-та имени Низами Азербайджанского филиала АН Араслы.
3. «Лейли и Меджнун» в арабской литературе — акад. И. Ю. Крачковский.
4. О работе по подготовке празднований

Низами и Навои — представители юбилейных комитетов и научные сотрудники институтов.

Д е к а б р ь

1. Обсуждение отдельных статей из сборников «Теоретические вопросы литературной науки» (Ин-т литературы) и «Вопросы теории литературы» (Ин-т мировой литературы им. Горького).
2. М. Ю. Лермонтов (глава из VII тома Истории русской литературы) — проф. Б. М. Эйхенбаум, проф. Н. Л. Бродский.
3. Некоторые главы и вводные статьи из Истории русской литературы и Истории западных литератур, Ин-т литературы.

ПЛАН ОСНОВНЫХ РАБОТ ИНСТИТУТОВ ОТДЕЛЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ЯЗЫКА АН СССР НА 1940 г.

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ СССР

История литературы

По истории русской литературы будут подготовлены следующие тома:

1. II том (2-й полутом, 1590—1670 гг.), охватывающий важный в истории литературы XVII в., период подготовки новой русской литературы. Значение этого периода в том, что здесь берут начало русский роман, русское стихотворчество, русский театр; здесь начинаются русский классицизм и демократическая литература XVIII в. Полутом в значительной степени основывается на новом, впервые привлекаемом к изучению, материале. Работу выполняют академик А. С. Орлов, д-р филологических наук В. П. Адрианова-Перетц, д-р филологических наук Н. К. Гудзий (Ин-т литературы) (30 п. л.).

2. VII том (1830—1855 гг.). Основным содержанием тома является литература 40-х и начала 50-х гг. Литература этих лет рассматривается с точки зрения роста демократических сил и развития революционно-демократической идеологии в России (Белинский и Герцен), а также дальнейшего развития русского реализма. Работу выполняют: д-р филологических наук Б. М. Эйхенбаум, д-р филологических наук В. В. Гиппиус, кандидат филологических наук Л. А. Плоткин и др. (Ин-т литературы) (40 п. л.).

3. 2-й том Истории советской литературы. В томе рассматриваются основные пути развития отдельных жанров советской литературы. Значительное место в томе занимает освещение национальных особенностей в развитии литератур братских народов СССР (украинского, белорусского, грузинского, армянского, азербайджанского и др.). Руководители—А. А. Фадеев, академик А. Н. Толстой, член-корр. П. И. Лебедев-Полянский, кандидат филологических наук М. И. Серебрянский, кандидат филологических наук

К. Л. Зелинский, В. В. Ермилов (Ин-т мировой литературы имени М. Горького) (40 п. л.). Окончание работы в 1941 г.

4. История армянской литературы, т. I. История армянской литературы будет содержать 4 тома. I том охватывает историю древней и средневековой армянской литературы. Работу выполняет д-р филологических наук М. Х. Абемян (Армянский филиал АН СССР) (30 п. л.).

5. История казахской литературы. Том будет содержать историю казахской литературы дореволюционного периода. Исполнители: Дюсембаев, Бекхожин, Бажеев, Исмаилов (Казахский филиал АН) (17 п. л.).

Издание классиков

В 1940 г. будут подготовлены очередные тома собраний сочинений классиков русской и других национальных литератур.

1. А. М. Горький. 5 томов. (Ин-т мировой литературы имени М. Горького) (150 п. л.).

2. М. Ю. Лермонтов. 2 тома. Руководители — член-корреспондент П. И. Лебедев-Полянский, д-р филологических наук Б. М. Эйхенбаум (Ин-т литературы) (80 п. л.).

3. Н. В. Гоголь. 3 тома. Руководитель — член-корреспондент Н. Л. Мещеряков (Ин-т литературы) (120 п. л.).

4. Г. И. Успенский. 3 тома. Руководитель — член-корреспондент Н. Л. Мещеряков (Ин-т литературы) (120 п. л.).

5. Низами Ганджеви. В связи с исполняющимся в 1941 г. 800-летием со дня рождения, в 1940 г. будет подготовлен прозаический подстрочный перевод пяти поэм Низами и его лирических стихотворений. Из пяти его поэм был издан текст только двух. На русский язык полностью не была переведена ни одна поэма. Руководитель — член-корреспондент Е. Э. Бертельс (Ин-т востоковедения и Азербайджанский филиал) (170 п. л.).