

ИЗМЕНЕНИЯ В ОБЛАСТИ СОГЛАСНЫХ

Звук *г* произносится, как *г* мгновенное (*г*).

Отклонение представляют слова с *h*: *hárкий* (хорошо горящий), *háйки* (название деревни), *háйнуть* (крикнуть).

Звук *з* мягкое произносится с легкою шепелявостью, как склонный к *ж*: *З^мимарí* (название деревни рядом с Савкиным), *з^мя^оя*, *з^мя^ол^еный*. Обратное: *ж^зя^ол^езо* и др. Нередко вместо лит. *жд* (церковнославянского происхождения, из *дј*) мы имеем одно *ж*: *пабя^ож^ен* (побежден), *каж^енье^а* (каждение).

Орфографическому *жд* в таких словах, как *дожжык*, *дажж^еш* (дождешь) соответствует *ж* удвоенное. Вместо лит. *ж* имеем *жд* в слове *абиждáть* (обижать).

То же следует сказать о *с*, произносимом как *с^м*. *с^ми́ний*, *с^ми́зий*, *с^ми́лязень*. *С^м* бывает обыкновенно перед гласным мягким.

Т мягкое звучит, как *ц* мягкое в слове *р^ец'ка* (редька), *ц'и́хо* (тихо).

К звуку *ц* мягкому приближается *т* в 3-ем л. ед. и множ. ч.: *ня^осúц'*, *станави́ц'*, *гавари́ц'*.

Обратное явление наблюдаем в словах «пи́пяты», «цв^еты», произносимых, как *типи́яты*, *тв^еяты́*.

Вместо звука *ч* последовательно слышится *ц*: *ца́шка*, *цо́рный*, *сцы-та́ть* и т. д.

Однако, произносится без *ц* слово *што́* (что), *бис^мпяре́чь*. Обратного явления, замены звука *ц* звуком *ч*, не наблюдалось.

Согласные, кроме шипящих и *ц*, перед *е* (э) вообще мягки; сочетания твердых согласных с *э* являются только в следующих случаях: 1. Там, где это *э* соответствует литературному *о*, в прилагательных и местоимениях: *элэй*, *с^мляпэй*, *аднэй* и др., и в глаголах: *мэю*, *рэю* и пр. (см. выше) и в слове *пясэци'к* (см. выше). 2. В 3-ем л. ед. ч. глаголов: *бярэ*, *нясэ*, *вамрэ* (умрёт), *пасэ*, *гнэ*, *мёрзнэ*, *лгэ* (лжёт). 3. В сравнительной степени: *халэжэ*, *далэжэ* и пр. (см. ниже). Впрочем, твердость *е* (э) в 3-ем л. ед. ч. не бывает последовательной. Так, она зачастую отсутствует в глаголах, если в предыдущем слоге имеется мягкость. На ряду с «*бярэ*» можно слышать и *бяре*, *няс^ме*.

Р твердым бывает там, где оно отличается твердостью в литературном языке. Приходилось слышать лишь твердое *р* также в слове *дв^еры* и несколько раз *ро́тка* (редька), *раб^енок*, *крык*, *крыча́т^м* (кричать), *з^мвя'ру́шка*, *рыну́л^мя*.

Вместо *м* слышится звук *н* в слове *не́бель* (мебель), *анба́р*, *ла́вца*, *Ну́рман* (Мурман).