

В слоге за ударением *о* слышится, как звук средний между *а°*: *обстра°ф*, *агарбда°м* (instr. plur.), *акалбда°к*, *бэрига°м* (instr. sing.).

Но *о* безударное, находясь на конце слова в положении открытом, произносится, как *о* долгое, притом гораздо дольше, чем ударяемые гласные. Например: *многooo*, *ранooo*, *рёткоoo*, *худоoo*, *Леониткоoo*, *нашоо*, *вашоо*, *платьёо*.

*О* ударяемое в конце слова произносится с сильным удлинением в том случае, если находится в конце фразы: *се°лоoo*, *пальтоoo*, *гумноoo*. В середине фразы («наше сяло большое») *о* или не протягивается или протягивается очень мало.

Эта особенность имеет место и в словах на *е*, при условии открытости слога. Напр.: *ма°мее*, в *ре°кее*.

Звук *е* в первом (к началу) от ударения слоге звучит, как *я*, склонное к *е*, реже, как *е*, склонное к *и*: *бя°рёза*, *сля°за*, *сбя°жать*, *ня°су*, *бя°да* и т. д. и *бе°рёза* и пр.

*Е* во втором слоге к началу от ударения звучит, как *и*. Напр.: *си°ря°да*, *ци°твя°рта°к*, *би°ря°гла*.

То же наблюдаем мы и в слоге за ударяемым. Напр.: *палбжи°н*, *бэри°жвый*.

Особо следует остановиться на словах с окончанием *ой* типа *злой*, *слепой*, произносимых, как *зл°й*, *с°ля°п°й*, *благ°й*, *друг°й*, *одн°й* (gen. fem.), *глух°й*, *с°я°дьм°й*, *с°м°л°й*, *ширак°й*, *глуп°й*, с ударением на конце.

В словах литературных *мою*, *ною*, *крою* также мы видим изменение *о* на *э*: *м°ю*, *н°ю*, *кр°ю*, равно, конечно, как и в формах производных: *м°ем*, *кр°ем*, *м°й*, *кр°й*, *н°й*. Например: В *мя°ня* *вс°ё* *н°е* и *н°е* (*У меня все ноег и ноет*).

Звук *э* вместо ударенного *о* слышится и в словах *гарш°к*, *пя°тац°к*, *пя°сэци°к* (песок).

В словах, начинающихся звуком *у*, это *у* звучит, как *у* неслоговое (ў), иногда приближаясь к *о*: *ўкра°л*, *ў мя°ня*, *в°дари°л*, *ўмер°*. То же в середине: *наў°пи°л*.

Кстати отметим слово *юшка* (уха), употребляемое лишь в таком звуковом виде, с общеславянским *ю* (ср. *ушка* в одном известном мне говоре Холмского у.). Слова «*вглубь*, *глубокий*» звучат, как *глып*, *глыпкий*, *глыпше°* (глубже). Обратное явление наблюдаем в слове *був°ал* (бывал), где *у* зашло, вероятно, из будущего времени. В ряде других слов, начинающихся с *у*, наблюдается присоединение звука *о*: *в°улица*, *в°умный*, *в°улий*, *в°угорь*, *в°утка*.

Также и перед начальным звуком *о* приставляется обыкновенно *о*. Напр.: *Вбля* (Ольга), *вб°фцы*, *вб°кунь*, *вб°хать*, *вб°с°енью*. Но *обвапш* (овощь), *бзим*.

Отметим *у* вместо неударяемого начального *о* в слове *угурёц*, *й* перед *э* в форме 3-го л. ед. ч. глаголов на *-аю* выпало: *дэргаэ*.