

Степана и Гавриила, и пошли две ветви савкинцев, не утративших чувства родства и по сие время.

Все савкинцы крепкие середняки, трудяги, трезвенники, никто из стариков не курит, живут довольно опрятно, женщины — хорошие ткачихи. О материальном и духовном быте Пушкинских мест обстоятельные сведения дает В. И. Чернышев в своей статье: «Пушкинский уголок, его быт и предания», напечатанной в Известиях Государственного русского географического общества за 1928 г., т. LX, вып. 2, стр. 327—360.

Поэтому, чтобы не повторять рассказанного, нам хотелось бы отослать интересующихся непосредственно к этой статье, очень свежей по сообщаемым в ней этнографическим данным.

Насколько нам известно, этот же автор в ближайшем будущем собирается опубликовать результаты своих работ над говором Пушкинской волости в целом.

В настоящее время о языке населения Пушкинских мест мы находим несколько строк в книжке П. М. Устимовича «Михайловское, Тригорское и могила Пушкина», изданной Академией Наук СССР в 1927 г. На стр. 25 мы читаем: «В языке местных жителей наблюдаются некоторые особенности. Говор этот надо отнести к группе севернорусских. Но на нем сказались близость белорусов с юга, немцев, латышей и эстов с запада. В произношении слышится белорусское дзяканье и шепелявение».

Насколько справедливы эти суждения в части, касающейся обследованной нами деревни, смогут, думается, показать нижепредлагаемые материалы.

ФОНЕТИКА

ИЗМЕНЕНИЯ В ОБЛАСТИ ГЛАСНЫХ

Изменения в области гласных звуков обуславливаются целым рядом причин и зависят от ударения, близости или отдаленности звука от ударяемого, характера слога — его открытости или закрытости.

Рассматриваемый нами говор является акающим, т. е. таким, в котором безударное *о* произносится, как *а*.

Это простирается и на *е*.

О, находясь в положении предударного, произносится, как ясное *а*: вада́, афца́ (овца), агонь, ану́цы (онучи), калхóс, астáтки.

В слоге втором от ударения к началу *о* произносится несколько иначе и приближается к *а*^н: га^нлава́, са^нмава́р, па^нравóс, па^нкати́лся.